***Памятка для воспитателей и родителей***

**РАЗВИТИЕ**

**ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Подготовила: Казакова О.В. - педагог дополнительного образования МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ**

**Графический навык предполагает:**

- умение красиво и легко (а значит ненапряженно) рисовать колебательными, вращательными, плавными, отрывными и ритмизированными движениями графические элементы различного содержания (предметные изображения, линии любой конфигурации - широкие, узкие, нитевидные, ломаные, спиралевидные);

 -легко и непринужденно удерживать пишущий инструмент (карандаш, ручку), соблюдая необходимый угол наклона;

- устойчивое сохранение правильной позы у рисующего или пишущего ребенка;

- выполнение графических движений с интересом, увлеченно, без повышенной напряженности.

**Последовательность развития ручной моторики и графических навыков:**

С 2 до 4 лет о развитии графических навыков пока говорить рано, в этом возрасте нужно использовать **пальчиковые игры** и **игры на развития мелкой моторики пальцев рук** такие как:
- игры с крупой, бусинками, пуговицами.
- занятия с пластилином;
- занятие с конструкторами;
- игры с мозаикой, составление картин по образцу и самостоятельное придумывание сюжетов;
- шнуровка;
- рисование различными материалами – фломастерами, цветными карандашами, мелом, акварелью.

* **до 2-х лет** ребенок способен удерживать мелок и карандаш, захватив его в кулак;
* **в 2–3 года** ребенок осваивает захват карандаша пальцами, ладонью сверху. Это позволяет ему начать копировать вертикальные и округлые, а затем и горизонтальные линии;
* **к 3–4 годам** у ребенка совершенствуется координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволит сформировать правильный захват карандаша, дает возможность копировать простейшие фигуры (крест, круг, молоточек);
* **к 4–4,5 годам** ребенок способен копировать фигуры с соблюдением основных пропорций, но уже может ограничивать протяженность линий, а также срисовывать предметы, рисовать по представлению;

Можно постепенно вводить несложные задания на формирование графических движений:

**-штриховка** контурных изображений в любимых многими детьми книжках – раскрасках.

**-рисование по точкам** *(обведение контура, выполненного точками или штрихами)* крупных рисунков, сделанных прямыми или небольшими изгибами линиями *(домики, кораблики и т. д.)*.

**-рисунки с помощью копировальной бумаги по крупным трафаретам.**

* **в 5 лет** дети начинают хорошо выполнять вертикальные, горизонтальные, наклонные штрихи, ограничивая их длину и соблюдая относительную параллельность, способны делать циклические движения. В данном возрасте ставятся задачи:

**-аккуратность** **штриховки** и доведение начатого дела до конца. Обучение новым способам штриховки: прямыми вертикальными штрихами *(сверху – вниз)*, горизонтальными *(слева – направо)*, наклонными *(сверху – вниз)*, клубочками *(круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити)*, полукругами *(чешуя у рыбы, черепица крыши и т. д.)*, крупными петельками. Нужно следить, чтобы штрихи выполнялись одним движением руки, линия должна быть ровной с одинаковым нажимом, просветы одинаковой величины.

**-рисование по точкам** *(обведение контура, выполненного точками или штрихами)* мелких рисунков;

**-дорисовывание незаконченного рисунка**;

**-рисование по клеточкам и копирование рисунков по клеточкам**. Задания очень полезны для развития зрительного анализа, произвольности деятельности, способности принимать задачу.

* **с 5,5 лет** можно обучать ребёнка штриховке с использованием элементов букв.

Главная задача при рисовании элементов букв для детей этого возраста – освоение их формы, при этом размер должен быть больше, чем это определяется нормативными требованиями при обучении детей письму в школе.

* **у 7-летних детей** графические упражнения по возможности должны быть приближены к условиям обучения письму в школе.

**-упражнения в ученических тетрадях в клетку** и линейку. Рисуя и штрихуя в школьной тетради, ребёнок учится видеть строчку, ориентироваться на странице, отсчитывать клеточки, соотносить уже приобретённые навыки выполнения графических элементов с размером строки и клеточки. Формирование умения “входить” в клеточку, обводить ее, вести прямые линии сверху – вниз и слева – направо по разлиновке; размешать внутри клеточки круг; соединять углы клеточек по диагонали; вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки.

**-графические задания и диктанты.**