Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

«Центр детского (юношеского) технического творчества»

Принято на заседании УТВЕРЖДЕНО

Педагогического совета

МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ Директор МОУ ДО ЦД (Ю)ТТ

От «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Б.Тарасова

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности

«Очумелые ручки»

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Внучкова Алиса Андреевна

Педагог дополнительного образования

Кыштым

2018г

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел№1. «Комплекс основных характеристик программы» | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 Цели и задачи программы | 4 |
| 1.3 Содержание программы | 6 |
| 1.4 Планируемые результаты | 20 |
| Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» | 21 |
| 2.1 Методическое обеспечение | 21 |
| 2.2 Условия реализации программы | 22 |
| 2.3 Определение результативности освоения программы | 23 |
| Список литературы | 24 |
| Приложение 1 | 25 |

1. **Комплекс основных характеристик программы**

**1.1Пояснительная записка.**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенцией о правах ребенка,

- Конституцией Российской Федерации,

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-ФЗ,

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»,

- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ),

- Уставом и локальными актами МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ.

**Актуальность программы.**

В условиях модернизации российского образования разработка механизмов адаптивных стратегий для детей с ОВЗ, детей- инвалидов является закономерным этапом, связанным с переосмыслением обществом и государством своего отношения к людям с особыми образовательными потребностями. Организация образовательного процесса детей с ОВЗ, детей- инвалидов должна обеспечить реализацию целостного подхода к развитию всех потенциальных возможностей ребенка, необходимых для самостоятельной и полноценной жизни: физических, умственных, личностных, художественных, эстетических, социальных. Количество детей растёт во всём мире, и проблема их социализации стала очень актуальной. Признание прав таких детей, их интересов и потребностей, помощь в личностном развитии и выборе профессиональной деятельности теперь стало заботой государства. Нельзя оставлять без внимания данную категорию и учреждениям дополнительного образования.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации.

Работа в объединении «Очумелые ручки» художественной направленности - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также адаптации обучающихся с ОВЗ.

**Отличительные особенности программы.**

Отличительные особенности программы состоят в том, что обучающиеся учатся основным техникам сразу нескольких видов: рисованию, лепке, аппликации, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает обучающемуся созданию поделки практически из любого материала. Также в рамках объединения проводятся беседы, викторины (все викторины – групповая форма работы), изучение мировых памятников и культуры, что позволяет расширить кругозор обучающихся, развивает мышление, обогащает словарный запас и т.д. Темы и материал подобраны таким образом, чтобы были интересны обучающимся с ОВЗ от 7 до 16 лет. Программа «Очумелые ручки» направлена на формирование не только специальных умений, но и, прежде всего, на освоение учащимися духовных и культурных ценностей, приобщение к многообразию окружающего мира и социализации.

Работа в объединении планируется так, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения, полученные от родителей, школы или личного опыта обучающегося, сведения по работе с красками, пластилином, цветными нитками, бумагой, клеем, с подручным материалом.

**Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в количестве 72 часов в год, по 40 минут.

**Формы обучения.**

Основная форма обучения очная, но в карантинный период допускается дистанционная форма обучения.

**1.2 Цель программы** - создание условий для развития личности, полноценной социализации, активного участия в коллективе средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы**

**Личностные:**

* развивать у обучающихся художественный и творческий вкус, знакомя их с деятелями искусства и культуры различных эпох;
* развивать воображение, позволяя им почувствовать себя художником, архитектором, скульптором и т.д.;
* создавать условия к общению обучающихся;
* создавать условия к коллективной работе обучающихся.

**Метапредметные:**

* воспитывать уважение к труду и людям труда;
* формировать чувства коллективизма;
* воспитывать аккуратность;
* развивать любовь к своей Родине, своим «корням»

**Образовательные (предметные):**

* Закреплять и расширять знания и умения в создании аппликаций, пластилинографии, работе с природным материалами, работе в технике папье- маше;
* Обучать умению планирования своей работы;

Принципы, лежащие в основе программы:

* доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся);
* наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
* демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных личностных потребностей).
* научность (обоснованность, наличие электронной методологической базы и теоретической основы);

**1.3 Содержание программы. Учебные планы.**

**1 Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Содержание занятия | Формы работы | Материал, оборудование | часы |  |  | Формы контроля |
| всего | теор | практ |
| 1 | «Давайте знакомиться» | Беседа с детьми об объединении, рассказ о том чем мы будем заниматься. Инструктаж. | Беседа,  Опрос,  Объяснение | Школьные принадлежности. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 2 | «Времена года» | Теория- А как можно почувствовать время? И как же его изобразить? Практика- Рисуем любимое время года. | Объяснение, самостоятельная работа детей. | Картинки «Часы», «Времена года», карандаши , листы бумаги, образцы. | 2 | 1 | 1 | Подведение итогов |
| 3 | «Машина времени» | Теория- что такое машина времени? Практика- Рисуем свою машину времени, которая нам и поможет отправиться в путешествие в прошлое | Беседа, самостоятельная работа. | Просмотр иллюстраций, бумага, карандаши. | 2 | 1 | 1 | Беседа, опрос, просмотр работ. |
| 4 | Египет-страна загадок | Теория- Фараон. Практика- Делаем своего фараона в технике пластилинография, по примерам из прошлого. | Беседа, самостоятельная работа на мелкую моторику | Просмотр иллюстраций, образцы, пластилин. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, опрос, просмотр работ. |
| 5 | Египет-страна загадок | Теория- Бескрайняя пустыня, что можно там найти? Практика- Изготовление макета «Моя пирамида». | Беседа, показ иллюстраций, подготовка к изготовлению макета « Моя пирамида» | Просмотр иллюстраций, карандаши, потолочная плитка, клей ПВА, газеты(для изготовления макета) | 3 | 1,5 | 1,5 | Беседа, опрос |
| 6 | Египет- страна загадок | Практика- Заканчиваем макет, просматриваем макеты. | Беседа, Отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций | Краски , кисти. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, выставка |
| 7 | Европа античного периода | Теория- Народности в Европе. Практика- Рисуем рыцаря по образцу | Беседа, просмотр иллюстраций, обсуждение, разукрашивание | Иллюстрации, образцы, краски. | 2 | 1 | 1 | Беседа, опрос |
| 8 | Европа античного периода. | Теория- что такое кельтские фрески, манускрипты и варварский рисунок? Практика- Попробуем рисовать как они. | Беседа, рассматривание и обсуждение, практическая работа | Фломастеры, бумага, иллюстрации | 2 | 1 | 1 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 9 | Европа античного периода. | Теория- Зачем же люди рисуют и рисуют? Учимся видеть красоту, Практика- складывая аппликации. | Беседа, просмотр иллюстраций и запоминание их названия. | Иллюстрации, заготовки для аппликаций. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, опрос |
| 10 | Эллада –страна героев. | Теория Эллада –страна героев. Боги кто они? Соедини по точкам и разукрась. Практика Учимся аккуратно прорисовывать рисунки на греческую тематику. | Беседа, просмотр иллюстраций, самостоятельная работа. | Иллюстрации, образцы, краски, кисти. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 11 | А как строили греки? | Практика- Собираем аппликации греческие постройки. | Беседа, развиваем мышление, игра. | Игра, иллюстрации, заготовки для аппликаций | 2 | 0 | 2 | Беседа, опрос |
| 12 | Истоки олимпийских игр. | Теория- Знакомимся с Олимпийскими играми , Практика- делаем аппликацию, «что чьё?» собираем греческих олимпийцев | Беседа, Составление и отгадывание загадок. | Презентация об олимпийских играх, иллюстрации, игра | 2 | 0 | 2 | Беседа, опрос |
| 13 | Восток –дело тонкое. | Теория- Знакомство с искусством Востока, Линия –главное оружие художника. Практика- Рисуем линиями | Беседа, самостоятельная работа. | Иллюстрации, кисти, краски | 2 | 1,2 | 0,8 | Беседа, опрос |
| 14 | Восток-дело тонкое | Практика- Пластилинография в восточном стиле | Беседа, рассматривание и обсуждение картинок, стихов | Иллюстрации, пластилинография по образцу | 2 | 0 | 2 | Беседа, опрос |
| 15 | Как мне запомнился «Древний мир» | Практика- Самостоятельная работа «как мне запомнился древний мир» . | Беседа, придумываем композицию, рисуем и разукрашиваем работу | Иллюстрации, бумага кисти краски | 1 |  | 1 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 16 | Средневековые витражи | Теория- что такое Витраж? Практика- Раскрась витраж, изучаем средневековые соборы и витражи | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстраций, раскрашиваем | Презентация о соборах, иллюстрации, краски, образцы | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, опрос |
| 17 | Рыцари не круглого стола. | Теория- кто такой рыцарь? Практика- Рыцарь в техники пластилинография | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстраций. | Иллюстрации, пластилин, бумага. | 2 | 1,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 18 | Средние века | Практика- Делаем смешанную работу используя краски и заготовленные части аппликации | Беседа, рассматривание иллюстраций, самостоятельная работа. | Иллюстрации, игра, материал на выбор (краски или заготовки аппликации) | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 19 | Возрождение из прошлого | Практика- Учимся дорисовывать (задание состоит в том что нужно нарисовать отсутствующий фрагмент строения ) | Беседа, просмотр иллюстраций, практическая работа | Иллюстрации, дорисовываем отсутствующий фрагмент | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 20 | Возрождение как это было | Теория- Пейзаж, зверек, цветок, фрукт и другие атрибуты человека 15 века. Практика - рисуем цветок в манере эпохи возрождения | Беседа, рассматривание иллюстраций, рисуем . | Иллюстрации, эскиз, карандаши | 2 | 1,2 | 0,8 | Беседа, опрос |
| 21 | Сколько всего нам дала эпоха возрождения | Теория- пытаемся понять почему все уменьшается практика - Рисуем улицу используя перспективу | Беседа, иллюстрации, практическая работа | Презентация, просмотр иллюстраций. карандаши, бумага | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, наблюдение |
| 22 | Знакомство с велики художниками | Теория- Боттичелли и его Венера из пены морской, Практика- рисуем свою Венеру. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстраций, самостоятельная работа | Просмотр иллюстраций, бумага карандаши | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, опрос |
| 23 | Знакомство с велики художниками | Теория- Леонардо и его превосходные работы, но больше внимания его зарисовкам. Практика- Зарисовки | Беседа, иллюстрации, делаем свои зарисовки по мотивам Леонардо | Бумага карандаши, ластик | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 24 | Возрождение – дальше больше | Теория- кто такой скульптор? Практика Получаем азы лепки. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстраций | Лепка из теста небольшого фрагмента капители колоны. | 3 | 0,5 | 2,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 25 | Борокко | Теория- стиль борокко Практика- Составление аппликации в стиле борокко с заготовками строений и элементов украшения | Беседа, просмотр иллюстраций, самостоятельная работа | иллюстрации, игра, заготовки | 2 | 0,7 | 1,3 | Беседа, опрос |
| 26 | Французские радости той эпохи | Практика- Рисуем качели в французском стиле | Беседа, работа с рисунком | Иллюстрации, карандаши краски | 2 | 0,7 | 1,3 | Беседа, наблюдение |
| 27 | Балы это всегда хорошо | Практика- Изготовление маски папье-маше в стиле той эпохи | Беседа, самостоятельная работа | Иллюстрации, газеты , клей | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа, опрос |
| 28 | Балы это всегда хорошо | Практика- Раскрашиваем наши маски | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстраций | Краски и заранее изготовленные маски | 2 | 2 |  | Беседа, опрос |
| 29 | Романтичный 19 век | Теория- Почему все так любят море? Практика- рисуем море | Беседа, дорисовывание картинок, дид. Игра. | Игра, фломастеры, ксерокопии. | 2 |  | 2 | Беседа, наблюдение |
| 30 | Романтичный 19 век | Теория- Остановись мгновенье ты прекрасно! Практика- Игра «импрессионист – в каждом из нас» нарисуем дерево на ветру в техники импрессионизм | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстраций, игра | иллюстрации, игра, презентация о импрессионизме | 2 | 0,7 | 1,3 | Беседа, опрос |
| 31 | Модернизм | Практика- Изготовление своих картин из геометрических фигур. | Беседа, просмотр иллюстраций, самостоятельная работа | Иллюстрации, бумага, краски | 2 | 0,7 | 1,3 | Беседа, опрос |
| 32 | Модернизм | Практика- Что еще можно нарисовать и как можно рисовать? рисуем пальчиками, кистью, губкой, трубочкой для сока. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстраций, творческая работа | иллюстрации,, игра, краски, кисти, трубочки, губка | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа, опрос |
| 33 | Модернизм | Практика- Учимся рисовать элементы декора в стиле модерн. | Беседа, просмотр иллюстраций, рисование по образцу | иллюстрации, карандаш, бумага | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, опрос |
| 34 | Искусство наших дней | Практика- Рисунок «радуга» брызгами красок | Иллюстраций самостоятельная работа | иллюстрации, | 3 | 2 | 1 | Беседа, опрос |
| 35 | Современность | Практика-Итоговый рисунок с применением различных техник | Беседа, самостоятельная работа | Краски, кисти, бумага | 2 | 1 | 1 | Беседа, опрос |
| 36 | Итоговое занятие | Выставка всех работ учащихся за год, подведение итогов | Игровое задание, выставка | Все работы учащихся | 1 | 0,5 | 0,5 | Подведение итогов за год |

**2. Учебный план 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Содержание занятия | Формы работы | Материал, оборудование | | часы |  |  | Формы контроля |
| всего | теор | практ |
| 1 | «Давайте знакомиться» | Беседа с детьми об объединении, рассказ о том чем мы будем заниматься. Инструктаж. | Беседа,  Опрос,  Объяснение | Школьные принадлежности. | 1 | | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 2 | Дары осени | Теория- новое слово «Экибана» Практика- Изготовление поделок из природных материалов, | Беседа, просмотр иллюстраций, изготовление поделок | Иллюстрации, клей, картон, природные материалы (листья, ветки, ягоды и т.д | 5 | | 0,5 | 4,5 | Беседа, наблюдение, просмотр работ |
| 3 | Кто такой учитель? | Теория- Подготовка к празднику «День учителя»  Практика- изготовление поздравительных открыток | Беседа, просмотр иллюстраций, | Иллюстрации, клей, картон, цветная бумага, гофрированная бумага | 5 | | 0,5 | 4,5 | Беседа, наблюдение, просмотр работ |
| 4 | Проект «Венок из лозы» | Теория- Разбор новых слов «Венок» и «Лоза», Практика- изготовление поделки | Рассказ, просмотр иллюстраций, изготовление проекта | Иллюстрации, клей, картон, веточки, цветная бумага, гофрированная бумага. | 8 | | 0,5 | 7,5 | Беседа, наблюдение, просмотр работ |
| 5 | Проект «Моя Новогодняя игрушка» | Практика- Подготовка новогодних игрушек | Рассказ, просмотр иллюстраций, изготовление проекта | Иллюстрации, карандаши, краски, альбомы, клей, картон, цветная бумага, основы под игрушки (пластиковые бутылки и т.д), гофрированная бумага. | 16 | | 1 | 15 | Беседа, наблюдение, просмотр работ |
| 6 | Праздник «23 февраля» | Практика- Коллективная работа, изготовление поздравительной газеты | Рассказ, просмотр иллюстраций, изготовление проекта | Иллюстрации, карандаши, краски, альбомы, клей, картон, цветная бумага, цветные салфетки | 12 | | 1 | 11 | Беседа, наблюдение, просмотр работ |
| 7 | Праздник «8 марта» | Теория- Подготовка к празднику «8 марта» Практика- изготовление поздравительных открыток | Беседа, просмотр иллюстраций, | Иллюстрации, карандаши, краски, альбомы, клей, картон, цветная бумага, цветные салфетки | 6 | | 1 | 5 | Беседа, наблюдение, просмотр работ |
| 8 | Что навеет нам весна | Практика- Изготавливаем поделки на весеннюю тематику | Беседа, просмотр иллюстраций, изготовление поделок | Иллюстрации, карандаши, краски, альбомы, клей, картон, цветная бумага, цветные салфетки, гофрированная бумага, пластилин | 5 | | 1 | 4 | Беседа, наблюдение, просмотр работ |
| 9 | Праздник «9 Мая» | Практика- Изготавливаем открытки ветеранам | Беседа, просмотр иллюстраций, изготовление поздравительных открыток | Иллюстрации, карандаши, краски, альбомы, клей, картон, цветная бумага, цветные салфетки | 10 | | 1 | 9 | Беседа, наблюдение, просмотр работ |
| 10 | Как я проведу это лето | Теория- Делимся планами на предстоящие летние каникулы Практика- рисуем маленькие сценки чем будем заниматься летом | Беседа, просмотр иллюстраций, рисование | Иллюстрации, карандаши, краски, альбомы | 4 | | 1 | 3 | Беседа, наблюдение, просмотр работ |
| 11 | Итоговое занятие | Подводим итоги проделанной за учебный год работы, беседуем на различные темы | Беседа, просмотр работ обучающихся | Работы обучающихся | 1 | | 1 |  | Беседа, наблюдение |

**1.4.Планируемые результаты:**

Степень соответствия ожидаемых (нормативных или субъективно заданных) и полученных результатов.

**Личностные:**

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-развитию разносторонней личности обучающегося, воспитание воли и характера;

-помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Метапредметные:**

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

-понимать культурно – историческую ценность традиций, тех или иных эпох и народов мира, уважать их.

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

**Образовательные (предметные):**

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- способность работы с различными материалами и выполнения самых разных задач поставленных на занятиях, создании аппликаций, пластилинографии, работе с природным материалами, работе в технике папье- маше;

-моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного. Создавать новые образы средствами любых материалов.

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла

-формированию понятия о роли и месте искусства в жизни;

-освоению некоторых видов искусства;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

**II.Комплекс организованно-педагогических условий.**

**2.1 Методическое обеспечение**

В программе используются следующие **методы обучения:**

-объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)

-репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

-изучение развития обучающегося (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности обучающихся, работа психолога и т.д.)

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей обучающегося, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Обучающийся находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки обучающегося.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**Формы организации образовательного процесса**

**Форма организации** образовательного процесса: групповая — педагог одновременно обучает группу детей, индивидуально-групповая - суть этой формы заключается в том, что занятия педагог ведет уже не с одним учеником, а с целой группой детей, уровень подготовки которых был различный, в связи с пропуском одного или нескольких занятий обучающимися, в силу этого педагог ведет образовательную деятельность с каждым учеником отдельно.

Формы проведения занятий разнообразны: ознакомление, практическая работа, игра, занятия сообщения новых знаний, игра-сказка, комбинированные занятие, мини-театр, контролируемая самостоятельная работа.

**Педагогические технологии**

* технология группового обучения
* технология игровой деятельности
* технология дистанционного обучения
* технология коллективной творческой деятельности

**Алгоритм учебного занятия**

1. Вводная часть – начало занятия:

* приветствие, эмоциональная настройка и мотивация на предстоящую образовательную и творческую деятельность.

1. Основная часть занятия

* Изучение (повторение) темы, просмотр иллюстраций (презентации) по теме занятия.
* Подготовительная работа: подготовка рабочего места к практической части занятия.
* Творческая работа ( аппликация, рисунок, лепка и т.д)

Заключительный этап: рефлексия просмотр изготовленных в ходе занятия поделок мотивация на самостоятельную деятельность; прощание.

**Дидактические материалы**

* Альбом памятников культуры и искусства
* Альбом памятников архитектуры

**Перечень раздаточного материала**

* Заготовки по теме урока для выполнения практической части занятия
* Материалы для выполнения практической части занятия
  1. **Условия реализации программы**

**Характеристика помещения для занятий**

Занятия проходят в кабинете №5а и №3. В кабинетах есть большие столы для групповых занятий, а так же 12 стульев, есть стол для педагога и 1 стул для педагога. Есть проектор для демонстрации презентаций. На каждого обучающегося есть карандаши цветные и простые, бумага ксероксная, писчая и цветная, пластилин, картон.

**Перечень расходных материалов на одного обучающегося:**

* Пластилин 1 уп;
* Карандаши цветные (6 цв.) 1 уп;
* Ватные диски 1 уп;
* Ватные палочки 1уп;
* Клей карандаш 1 шт;
* Краски гуашевые 1шт.;
* Альбом для рисования 1шт;
* Цветная бумага 2 уп;
* Белый и цветной картон 1 уп;
* Салфетки 1 уп;

**Информационное обеспечение:**

* <https://infourok.ru> сайт для педагогов
* <http://www.maam.ru> Портал для педагогов и воспитателей.
* [www.prodlenka.org](http://www.prodlenka.org) всероссийский образовательный портал
* <https://multiurok.ru/> сайт для педагогов

**Кадровое обеспечение программы**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО | Внучкова Алиса Андреевна |
| Адрес электронной почты | cdutt@mail.ru |
| Полное и точное название образовательного учреждения | Муниципальное образовательное учреждение  дополнительного образования  «Центр детского (юношеского) технического творчества» |
| Должность, преподаваемый предмет,  дисциплина, курс | Педагог дополнительного образования |
| Образование  Квалификация по диплому | Среднее профессиональное  Информатика, информационные технологии |
| Квалификационная категория | первая |
| Педагогический стаж | 3 года |

**2.3 Определение результативности освоения программы**

Данная программа реализуется в учреждении дополнительного образования детей и рассчитана на два года обучения.

За время обучения обучающиеся расширяют знания по истории искусств, знакомятся с новыми формами предметов. Происходит развитие памяти, внимания, мышления, через выполнение заданий с помощью дидактического материала, игры-беседы и выполнения практических работ различной сложности. Развивается мелкая и крупная моторика через творческую деятельность, которая включает в себя изодеятельность, лепку, аппликацию, конструирование.

Оценка результатов работы обучающихся проводится в виде:

* + творческих выставок;
  + открытых занятий;
  + мониторинга, проводится один раз в квартал.
  + диагностики, проводится три раза в год.

Во время обучения проводится 3 диагностики:

* Входная диагностика. Проводится по средствам беседы на выявления знаний и умений на начало учебного года
* Промежуточная диагностика. Проводится по средствам творческих выставок в конце первого полугодия
* Итоговая диагностика. Проводится по средствам открытых уроков в конце учебного года

В силу особенности работы с данной категорией обучающихся система выставления оценок и установлении критериев соответствия не актуальна, возможно в рамках индивидуальной развитии личности

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | Сенсорное развитие | | Мелкая моторика | Развитие памяти, внимания (дидактические игры на память) | Взаимодействие в группе | Творческая деятельность | Итог |
| Цвета | Форма |
| Обозначения: В - высокий уровень, С - средний уровень, Н - низкий уровень | | | | | | | | |

**Список литературы для педагогов**

1. Аутизм: возрастные особенности и психологическая помощь / О.С Никольская [и др.]; под ред. О.С. Никольской. - М.: Просвещение, 2003.
2. Лебединский, В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте: учебное пособие / В.В. Лебединский. - М.: Академия, 2003.
3. Левченко, И.Ю. Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебное пособие / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. - М.: Академия, 2001.
4. Мамайчук, И.И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития. Научно-практическое руководство / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина. - СПб.: Речь, 2004.
5. Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Книга для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. - М.: Владос, 2004.
6. Шамарина, Е.В. Обучение детей с ЗПР: организация индивидуальных и групповых занятий в классе коррекционно-развивающего обучения. Пособие для учителей на­чальных классов и психологов классов коррекционно-развивающего обучения / Е.В. Шамарина. - М.: Академия, 2003.
7. Алехина, СВ. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной прак­тики / СВ. Алехина // Психологическая наука и образование. - 2014. - №1. - С 5 -16.

**Список литературы для детей**

1. 500 шедевров мирового искусства/ Авт.-сост. М.В. Адамчик- Минск: Харвест, 2010.

**Электронная поддержка образовательного процесса:**

1. Федеральный портал «Российское образование»: htt ://www.edu.ru/.

2. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества:

htt ://www.o enclass.ru/0 .

3. Интернет-издание «Просвещение»: htt :// rosprosvet.ru.

4. Социальная сеть работников образования: htt ://ns ortal.ru.

5. Вестник Образования. Официальное издание Министерства образования и науки Российской Федерации: htt ://www.vestnik.edu.ru/.

6. Институт стратегических исследований в области образования:

hit ://www.isiora0.ru/.

7. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт:

htt ://standa1‘t.edu.ru/.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | Тема занятий | часы | | | Форма контроля |
| О.Р. | О.Р. | Всего | теория | Практика |
| 04.09 | 05.09 | Введение | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 07.09 | 06.09 | Осень | 1 | 0,5 | 0,5 | Подведение итогов |
| 11.09 | 12.09 | Осень | 1 | 0,5 | 0,5 | Подведение итогов |
| 14.09 | 13.09 | Осень | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 18.09 | 19.09 | Осень | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 21.09 | 20.09 | Осень | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 25.09 | 26.09 | Кто такой учитель | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 28.09 | 27.09 | Кто такой учитель | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 02.10 | 03.10 | Кто такой учитель | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 05.10 | 04.10 | Кто такой учитель | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 09.10 | 10.10 | Кто такой учитель | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, выставка |
| 12.10 | 11.10 | Проект "Венок из лозы" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, выставка |
| 16.10 | 17.10 | Проект "Венок из лозы" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 19.10 | 18.10 | Проект "Венок из лозы" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 23.10 | 24.10 | Проект "Венок из лозы" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 26.10 | 25.10 | Проект "Венок из лозы" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 30.10 | 31.10 | Проект "Венок из лозы" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 02.11 | 01.11 | Проект "Венок из лозы" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 09.11 | 07.11 | Проект "Венок из лозы" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 13.11 | 08.11 | Проект "Новогодняя игрушка" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 16.11 | 14.11 | Проект "Новогодняя игрушка" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 20.11 | 15.11 | Проект "Новогодняя игрушка" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 23.11 | 21.11 | Проект "Новогодняя игрушка" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 27.11 | 22.11 | Проект "Новогодняя игрушка" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 30.11 | 28.11 | Проект "Новогодняя игрушка" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 04.12 | 29.11 | Проект "Новогодняя игрушка" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 07.12 | 05.12 | Проект "Новогодняя игрушка" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 11.12 | 06.12 | Проект "Новогодняя игрушка" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 14.12 | 12.12 | Проект "Новогодняя игрушка" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 18.12 | 13.12 | Проект "Новогодняя игрушка" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 21.12 | 19.12 | Проект "Новогодняя игрушка" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 25.12 | 20.12 | Проект "Новогодняя игрушка" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 28.12 | 26.12 | Проект «Новогодняя игрушка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| - | 27.12 | Проект «Новогодняя игрушка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
|  |  | ИТОГ: | 33/34 | 16,5/17 | 16,5/17 |  |

**Приложение 1**

Учебно-календарный график 2017-2018

**Приложение 2**

Учебно-календарный график 2017-2018

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | Тема занятий | часы | | | Форма контроля |
| О.Р. | О.Р. | Всего | теория | Практика |
| 10.01 | - | Проект "Новогодняя игрушка" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 15.01 | 09.01 | Проект "Новогодняя игрушка" | 1 | 0,5 | 0,5 | Подведение итогов |
| 17.01 | 10.01 | Что за праздник 23 февраля | 1 | 0,5 | 0,5 | Подведение итогов |
| 22.01 | 15.01 | Что за праздник 23 февраля | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 24.01 | 17.01 | Что за праздник 23 февраля | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 29.01 | 22.01 | Что за праздник 23 февраля | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 31.01 | 24.01 | Что за праздник 23 февраля | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 05.02 | 29.01 | Что за праздник 23 февраля | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 07.02 | 31.01 | Что за праздник 23 февраля | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 12.02 | 05.02 | Что за праздник 23 февраля | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 14.02 | 07.02 | Что за праздник 23 февраля | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, выставка |
| 19.02 | 12.02 | Что за праздник 23 февраля | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, выставка |
| 21.02 | 14.02 | Что за праздник 23 февраля | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 26.02 | 19.02 | Что за праздник 23 февраля | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 28.02 | 21.02 | Что за праздник 8 Марта | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 05.03 | 26.02 | Что за праздник 8 Марта | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 07.03 | 28.02 | Что за праздник 8 Марта | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 12.03 | 05.03 | Что за праздник 8 Марта | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 14.03 | 07.03 | Что за праздник 8 Марта | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 19.03 | 12.03 | Что за праздник 8 Марта | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 21.03 | 14.03 | Что навеет нам весна | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 26.03 | 19.03 | Что навеет нам весна | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 28.03 | 21.03 | Что навеет нам весна | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 02.04 | 26.03 | Что навеет нам весна | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 04.04 | 28.03 | Что навеет нам весна | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 09.04 | 02.04 | 9 мая | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 11.04 | 04.04 | 9 мая | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 16.04 | 09.04 | 9 мая | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 18.04 | 11.04 | 9 мая | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 23.04 | 16.04 | 9 мая | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 25.04 | 18.04 | 9 мая | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 30.04 | 23.04 | 9 мая | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 07.05 | 25.04 | 9 мая | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 14.05 | 30.04 | 9 мая | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 06.05 | 07.05 | 9 мая | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 21.05 | 14.05 | Последний звонок | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 23.05 | 16.05 | Последний звонок | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 28.05 | 21.05 | Последний звонок | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 30.05 | 23.05 | Последний звонок | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
|  |  | ИТОГ: | 39 | 19,5 | 19,5 |  |

**Приложение 3**

**Годовой календарный учебный график на 2018/2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | Регламент образовательного процесса |
| Начало учебного года | 3 сентября 2018 года |
| Продолжительность учебного года | 36 учебных недель |
| I полугодие | 18 недель |
| II полугодие | 18 недель |
| Неделя промежуточной (полугодовой) аттестации | 17-22 декабря 2018 |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| Итоговый контроль | 13-17 мая 2019 |
| Окончание учебного года | 31 мая 2019 |
| Профильный отряд ДОЛ МОУ СОШ №13 | Июнь 2018 |
| Осенние каникулы | Не предусмотрены |
| Зимние каникулы | 1.01.2018-08.01.2019 |
| Весенние каникулы | Не предусмотрены |
| Летние каникулы | 01.06.2019 |

**Приложение 4**

Учебно-календарный график 2018-2019

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | Тема занятий | часы | | | Форма контроля |
| О.Р. | О.Р. | Всего | теория | Практика |
| 04.09 | 05.09 | Давайте знакомиться | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 07.09 | 06.09 | Времена года | 1 | 0,5 | 0,5 | Подведение итогов |
| 11.09 | 12.09 | Времена года | 1 | 0,5 | 0,5 | Подведение итогов |
| 14.09 | 13.09 | Машина времени | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 18.09 | 19.09 | Машина времени | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 21.09 | 20.09 | Египет-страна загадок | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 25.09 | 26.09 | Египет-страна загадок | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 28.09 | 27.09 | Египет-страна загадок | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 02.10 | 03.10 | Египет-страна загадок | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 05.10 | 04.10 | Египет-страна загадок | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 09.10 | 10.10 | Египет-страна загадок | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, выставка |
| 12.10 | 11.10 | Египет-страна загадок | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, выставка |
| 16.10 | 17.10 | Европа античного периода | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 19.10 | 18.10 | Европа античного периода | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 23.10 | 24.10 | Европа античного периода | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 26.10 | 25.10 | Европа античного периода | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 30.10 | 31.10 | Европа античного периода | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 02.11 | 01.11 | Европа античного периода | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 09.11 | 07.11 | Учимся аккуратно прорисовывать рисунки на греческую тематику | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 13.11 | 08.11 | Учимся аккуратно прорисовывать рисунки на греческую тематику | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 16.11 | 14.11 | А как строили греки? | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 20.11 | 15.11 | А как строили греки? | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 23.11 | 21.11 | Истоки олимпийских игр | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 27.11 | 22.11 | Истоки олимпийских игр | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 30.11 | 28.11 | Восток- дело тонкое | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 04.12 | 29.11 | Восток- дело тонкое | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 07.12 | 05.12 | Восток- дело тонкое | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 11.12 | 06.12 | Восток- дело тонкое | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 14.12 | 12.12 | Как мне запомнился древний мир | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 18.12 | 13.12 | Как мне запомнился древний мир | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 21.12 | 19.12 | Среднековые витражи | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 25.12 | 20.12 | Среднековые витражи | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 28.12 | 26.12 | Рыцари не круглого стола | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| - | 27.12 | Рыцари не круглого стола | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
|  |  | ИТОГ: | 34 |  |  |  |

**Приложение 5**

Учебно-календарный график 2018-2019

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | Тема занятий | часы | | | Форма контроля |
| О.Р. 1.1;1.2;1.6 | О.Р.  1.3;1.4;1.5 | Всего | теория | Практика |
| 10.01 | 09.01 | Средние века | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 15.01 | 10.01 | Средние века | 1 | 0,5 | 0,5 | Подведение итогов |
| 17.01 | 15.01 | Возрождение из прошлого | 1 | 0,5 | 0,5 | Подведение итогов |
| 22.01 | 17.01 | Возрождение из прошлого | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 24.01 | 22.01 | Возрождение как это было | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 29.01 | 24.01 | Возрождение как это было | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 31.01 | 29.01 | Сколько всего нам дала эпоха возрождения | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 05.02 | 31.01 | Сколько всего нам дала эпоха возрождения | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 07.02 | 05.02 | Знакомство с велики художниками | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 12.02 | 07.02 | Знакомство с велики художниками | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 14.02 | 12.02 | Знакомство с велики художниками | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, выставка |
| 19.02 | 14.02 | Знакомство с велики художниками | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, выставка |
| 21.02 | 19.02 | Возрождение – дальше больше | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 26.02 | 21.02 | Возрождение – дальше больше | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 28.02 | 26.02 | Борокко | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 05.03 | 28.02 | Борокко | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 07.03 | 05.03 | Французские радости той эпохи | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 12.03 | 07.03 | Французские радости той эпохи | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 14.03 | 12.03 | Балы это всегда хорошо | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 19.03 | 14.03 | Балы это всегда хорошо | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 21.03 | 19.03 | Балы это всегда хорошо | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 26.03 | 21.03 | Балы это всегда хорошо | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 28.03 | 26.03 | Романтичный 19 век | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 02.04 | 28.03 | Романтичный 19 век | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 04.04 | 02.04 | Романтичный 19 век | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 09.04 | 04.04 | Романтичный 19 век | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 11.04 | 09.04 | Модернизм | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 16.04 | 11.04 | Модернизм | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 18.04 | 16.04 | Модернизм | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 23.04 | 18.04 | Модернизм | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 25.04 | 23.04 | Модернизм | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 30.04 | 25.04 | Модернизм | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 07.05 | 30.04 | Искусство наших дней | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 14.05 | 07.05 | Искусство наших дней | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 06.05 | 14.05 | Современность | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 21.05 | 16.05 | Современность | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, просмотр работ |
| 23.05 | 21.05 | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
|  |  | ИТОГ: | 37 | 18,5 | 18,5 |  |