Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

«Центр детского (юношеского) технического творчества»

Принято на заседании Утверждаю:

Педагогического совета

МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ Директор МОУ ДО ЦД (Ю)ТТ

От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Б.Тарасова

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

технической направленности

«Театр моды»

Возраст обучающихся: 6-7, 10-15 лет

Срок реализации: 2 год

|  |
| --- |
| Автор составитель:  Зверева Наталья Владимировна,  педагог дополнительного  образования |

Кыштым

2018

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел№1. «Комплекс основных характеристик программы» | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 Цель и задачи программы | 7 |
| 1.3 Содержание программы | 9 |
| 1.4 Планируемые результаты | 49 |
| Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» | 50 |
| 2.1 Методическое обеспечение | 50 |
| 2.2 Условия реализации программы | 52 |
| 2.3 Определение результативности освоения программы | 53 |
| Список литературы | 56 |
| Приложение | 58 |

###### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

###### **1.1 Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенцией о правах ребенка,

- Конституцией Российской Федерации,

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 01.09.2013, № 273

- Примерными федеральными требованиями к программам дополнительного образования детей,

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)

- Уставом и локальными актами МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Театр моды» имеет техническую направленность и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей.

***Актуальность программы***

В последние годы во многих странах мира в среде молодого поколения наблюдается повышенный интерес к своей одежде и моде. Одежда – один из элементов материальной культуры человека. Она отражает общественный строй, степень развития человеческого общества, экономики и техники, своеобразие национальной культуры отдельных народов, особенности быта, природные условия, художественные вкусы и традиции народа.

Шитье платья, блузы, халата, детского костюма и других изделий всегда было и будет оставаться одним из самых распространенных и любимых занятий широкого круга людей, так как это интересный и полезный вид рукоделия, который приносит радость, дает возможность выразить себя в творчестве, увидеть в обыденном красоту и гармонию. Многообразие линий, использование различных тканей, неисчерпаемость всевозможных решений фасонов – все это позволяет в полной мере проявить свою фантазию, вкус, мастерство.

Так же в объединение «Театр моды» для ознакомления с основами ручного труда проводятся занятия для старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

На занятиях формируется первоначальный интерес к предмету деятельности, даются элементарные знания и умения. Выявляются мотивы и склонности ребёнка. Индивидуальный подход дает возможность более полно раскрыть природные задатки, реализовать способности и желания ребёнка.

Работа с иглой способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. Все это важно для подготовки ребёнка к дальнейшей творческой деятельности в объединении.

Актуальна программа еще и тем, что помогает девочкам понять себя, сформировать позитивные жизненные устремления, постигнуть неизведанное в области искусства одежды, постоянно учиться и приобщаться к прекрасному, приобретать необходимые для жизни умения и навыки.

***Отличительные особенности***

Программа носит комплексный характер, так как предусматривает не только изучение истории создания костюма разных эпох, изготовление модели, но и ее показ, демонстрацию. Поэтому в учебном плане предусмотрены часы на изучение декоративно-прикладного творчества, стилистики, конструирования и моделирования одежды и дефиле. Педагогическая целесообразность программы направлена на взаимодействие разных видов деятельности, дает ребенку возможность получить глубокие знания, а создание своеобразной творческой среды на занятиях способствует активизации процессов самопознания и саморазвития, направленных на формирование творческой личности. Приобретение комплексных знаний позволяет обучающимся перерабатывать впечатления и воплощать их в коллекциях и индивидуальных творческих проектах.

***Адресат программы:*** Образовательная программа «Театр моды» предназначена для обучающихся старшего дошкольного возраста 6-7 лет и среднего школьного возраста 10-15 лет и для.

Старший дошкольный возраст 6-7 лет.

В процессе занятий у детей 6-7 летнего возраста формируется устойчивая привычка к трудовому навыку. Здесь необходимо ребенку помочь в тот момент, когда он сталкивается с первой трудностью. Необходимо тщательно контролировать самостоятельные действия учащихся, добиваясь устойчивого закрепления усвоенных навыков. Малейший успех и желание ребенка трудиться должны быть отмечены руководителем похволой.

На развитие творческих возможностей старшего дошкольного возраста влияет сочетание теоретической, практической и самостоятельной деятельности, когда ребенок получает возможность проверить свои знания на практике, попробовать себя в практической деятельности. Если при этом он получает поощрение, это является огромным стимулом в развитии творчества ребенка. Проявлению творческих способностей старшего дошкольного возраста способствует и наличие воображения, фантазии, возможность их проявления, создание таких ситуаций на занятиях, когда ребенок за эти способности поощряется.

Младший подростковый возраст 10-12 лет.

Переход к периоду младшего подросткового возраста сопровождается резкой ломкой психики, получивший название “подросткового кризиса”, когда учебная деятельность перестает оказывать то влияние на развитие, которое она имела в предыдущий период, а ведущей деятельностью становится общение со сверстниками (по Д. Б. Эльконину – интимно-личное общение), психологическое отдаление от взрослых, с частыми конфликтами.

Активность младшего подростка не та, что у младших школьников. Его привлекает теперь не столько сам процесс деятельности, сколько цель и её результат. Он углублен в свои переживания, интересы. Он то энергичен, деятелен, весел, то вдруг вял, пассивен, мрачен.

Одной из возрастных особенностей младших подростков является повышенная утомляемость, даже обычные нагрузки приводят к переутомлению.

Следует сказать также о том, что надо бороться с наблюдающимся у младших подростков стремлением одновременно браться за многое. Широта интересов может повлечь за собой их разбросанность.

Подростковый возраст 13-15 лет.

Развитие интеллекта в этом возрасте тесно связано с развитием творческих способностей.Подросток должен быть готов не только к усвоению нового учебного материала, но и к созданию субъективно нового, проявлению любознательности, интеллектуальной инициативы. Начинается осознанное проявление интереса к самостоятельной интеллектуальной деятельности, потребность в собственных исследованиях процессов и явлений, стремление к доказательности решаемых задач, потребность в активной творческой деятельности.Этонапрямую связано с чертами характера и поведения подростка: эмоциональная неустойчивость, импульсивность, колебания настроения, несдержанность, нервозность,которые влияют на результат его творческой интеллектуальной деятельности.

Большое значение для развития творческих способностей подростков является признание их умений и достижений, поддержание уверенности в результативности своей деятельности, формирование адекватности их самооценки. Чрезмерная критичность, недооценка знаний и умений воспитанника, пренебрежительное отношение к его достижениям может привести ктому, что способный и творчески одаренный инициативный подросток не только перестает быть таковым, но и начинает вести себя противоположным образом. Необходимо создавать подростку не только условия для проявления творческого начала, но и постоянно поддерживать и развивать его стремление к творчеству.

***Объем и сроки освоения программы:***

Продолжительность обучения по данной программе - 2 года. В рамках данной программы возможно обучение в творческой группе.

На 1-м году обучения занятия проводятся:

- 2 раза в неделю, 2 занятия по 40 минут с 10 минутным перерывом – 144 часа в год.

- 1 раз в неделю, 1 занятие 30 минут – 36 часов для старшего дошкольного возраста.

На 2-м году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю, 3 занятия по 40 минут с 10 минутным перерывом – 216 часов.

Продолжительность обучения в творческой группе – 72 ч. Занятия по 40 минут и 10 минут перемена, 1 раз в неделю.

Действуя в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» рекомендуемый режим занятий детей 2 раза в неделю по 2-3 часа.

Оптимальная наполняемость групп: количество обучающихся по программам «Театр моды» составляет: 1-й год обучения – 10-12 человек, 2-й год обучения – 10-12 человек. Набор детей в объединения свободный, ограничения лишь по возрасту.

В группы 2 года обучения рекомендовано принимать обучающихся, освоивших программу 1 года обучения.

***Форма обучения*** – очная. При необходимости и в связи с неблагоприятными погодными условиями, неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановкой возможно дистанционное обучение. ***Особенности организации образовательного процесса.***

Вся работа объединения проводится по учебно-тематическому плану, составленному на основе данной программы. Такая программа не является обязательной, во всех своих частях неизменной. Она служит лишь ориентиром, облегчающим педагогу составление конкретного рабочего плана с учётом возможностей и потребностей детей, запросов и их интересов, степени подготовленности детей.

Выбор практических работ во многом зависит от нескольких причин: наличия материалов, инструментов, от желания детей и их родителей.

Программа предусматривает получение детьми нового дополнительного материала: экскурсии, беседы воспитательного и образовательного характера. В объединении обязательно выполнение правил поведения учащихся, поддержание дисциплины, воспитание культуры поведения. Дети должны чувствовать полную ответственность за сохранность имущества в коллективе.

Задача педагога – постоянно поддерживать на занятиях творческий настрой, сохранить увлеченность ребят любимым делом. Поэтому важно подбирать задания в соответствии с их интересами и возрастом.

Занятия строятся по намеченному плану, согласно которому дети усваивают последовательность выполнения заданий на основе порционных знаний и умений, выдаваемых педагогом на каждом занятии. Задания по содержанию, методам и объёму доступны и посильны для детей, соответствуют познавательным возможностям и их физическим силам.

Программа предусматривает постепенное накопление знаний, умений, навыков.

Программа каждого года обучения имеет повторяющиеся разделы, но для обучающихся последующих лет обучения они усложняются и расширяются.

Образовательный процесс, строится как последовательный переход ребенка с одной образовательной ступени (года обучения) на другую, каждая из которых представляет собой определенный уровень образования, отличающийся сложностью задач, содержания и способов его освоения.

**1.2 Цель и задачи программы**.

*Цель программы* - сформировать и развить личность с художественным вкусом и творческим мышлением, владеющей навыками по конструированию, моделированию, технологии, декоративному оформлению швейных изделий, проектно-исследовательской деятельности, способной ориентироваться в мире моды и создавать модели одежды, аксессуары с учетом индивидуальных особенностей человека.

В процессе реализации данной программы решается комплекс ***задач*:**

*Личностные:*

-воспитание трудовых, морально - волевых и нравственных личностных качеств: трудолюбия, организованности, самостоятельности, инициативности, упорства в достижении цели, ответственности, терпения, аккуратности и культуры труда;

- желания доставлять своим творчеством радость людям, взаимопонимания, взаимопомощи и бесконфликтности в общении в коллективе.

*Метапредметные:*

- развитие мелкой моторики, познавательных способностей детей: памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, творческого воображения, ассоциативного и образного мышления;

- развитие потребности в самообразовании, раскрытие творческого потенциала каждого обучающегося посредством побуждения к самостоятельной творческой активности, развитие разносторонней, творческой личности.

*Образовательные:*

– расширение и углубление знаний по истории костюма, принципах его создания, стилях и моде;

– получение знаний об изготовлении швейных изделий, пополнение и закрепление навыков работы с инструментами и материалами, основ техники безопасности, освоение необходимого понятийного запаса, овладение основами сравнительного анализа, систематизации полученных знаний, проектно-исследовательской деятельности;

– вооружение учащихся знаниями по конструированию, моделированию, технологии швейных изделий;

– формирование навыков по декоративному оформлению одежды и изготовлению аксессуаров;

– развитие умения ориентироваться в мире моды, создавать индивидуальные модели для конкретных потребителей.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план 1 года обучения на 144 часа**

| № | Наименование темы | Количество  часов | | | Содержание | Форма работы | Контроль  знаний |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее | Теория | Прак­тика |
| 1 | Вводное  занятие | 2 | 1 | 1 | Теория: знакомство с ЦД(ю)ТТ, кабинетом. План работы объединения. Правила ТБ, правила поведения в ЦД(ю)ТТ, правила пожарной безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и материалы.  Практика: повторение правил ТБ, правил поведения в ЦД(ю)ТТ, правил пожарной безопасности. Организация рабочего места. | Рассказ,  беседа,  демонстрация. | Наблюдение, опрос. |
| 2 | История моды. | 4 | 4 |  | Теория: История моды. Первые костюмы, примитивные прядение и ткачество. Понятие моды и влияние на неё времени. | Рассказ,  беседа,  демонстрация. | Опрос. |
| 3 | Цвет в одежде. | 2 | 1 | 1 | Теория: Основные цвета. Производные цвета. Холодные цвета. Теплые цвета. Правила сочетания цветов.  Практика: Работа с цветовым кругом Иттена. | Рассказ, практическая работа. | Просмотр работ. |
| 4 | Понятие «Внешность» | 2 | 2 |  | Теория: Что такое- «внешность». Разбор типов внешности. | Рассказ. Беседа. | Опрос. |
| 5 | Аксессуары. | 4 | 2 | 2 | Теория: разнообразие аксессуаров и их роль в образе.  Практика: Изготовление броши. | Рассказ, объяснение,  демонстрация, практическая  работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  объема и  качества  выполненной работы. |
| 6 | Развитие и тренировка глазомера | 2 |  | 2 | Практика:упражнения с бумагой, тканью и ножницами (сначала берем бумагу в клетку, полоску, газеты; затем берем гладкую бумагу); те же упражнения выполняем с тканью (ткань в клетку, полоску, затем гладкая ткань); вырезать круги, овалы без циркуля и линейки. Упражнения в умении откладывать определенные отрезки на глаз без линейки. | Объяснение,  демонстрация, практическая  работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  объема и  качества  выполненной работы. |
| 7 | Основные виды тканей и материалов. | 2 | 1 | 1 | Теория: основные виды тканей (хлопчатобумажные, шелковые, искусственные, шерстяные). Применение этих тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение направления нити основы (долевая) и утка (поперечная нить). Практика:работа с образцами тканей. Определение хлопчатобумажных тканей, шелковых, шерстяных, лицевой и изнаночной сторон. Найти на образцах долевую и поперечную нить. | Рассказ,  демонстрация, практическая  работа. | Наблюдение, самоконтроль,  взаимоконтроль. |
| 8 | Ручные стежки, строчки, швы | 4 | 1 | 3 | Теория: Правила и приемы выполнения ручных стежков, строчек, швов. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. Практика:выполнение сметочных, стачных, копировальных, обметочных стежков. | Объяснение, демонстрация, практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  объема и  качества  выполненной работы. |
| 9 | Швейные машины. | 2 | 1 | 1 | Теория: общие сведения о машине. Назначение основных деталей машины. Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхних и нижних ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения нитей, стежка. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда на швейной машине. Практика: наматывание ниток на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка. Упражнения в работе на швейной машине. Упражнения в выполнении стачного шва. | Объяснение, демонстрация, практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 10 | Машинные швы | 4 | 2 | 2 | Теория*:* подготовка машины к работе. Правила начала и окончания работы на машине. Приемы выполнения машинных строчек. Правила безопасности при работе на швейной машине. Практика: выполнение образцов машинных швов на ткани («двойной шов», «запошивочный шов», шов - в подгибку, накладной, настрочной шов, окантовочные швы готовой косой полоской). | Объяснение, демонстрация, практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 11 | Изготовление пенала (косметичка). | 6 | 1 | 5 | Теория: особенности подбора материала для изготовления пенала. Последовательность изготовления работы.  Практика: выбор модели, размера и материала для изготовления пенала. Последовательное изготовление  пенала (косметички). | Объяснение, демонстрация, практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 12 | Терминология | 2 | 2 |  | Теория: терминология ручных, машинных, утюжильных работ. | Рассказ,  объяснение,  демонстрация. | Опрос. |
| 13 | Основные измерения и техника снятия мерок | 2 | 0.5 | 1.5 | Теория: инструменты и приспособления, необходимые при снятии мерок. Условно-пропорциональная фигура. Построение схемы торса условно-пропорциональной фигуры. Основные измерения и их обозначения. Техника и порядок снятия мерок. Практика: снятие мерок педагогом с одной из девочек, снятие мерок обучающихся друг с друга, проверка педагогом правильности снятия мерок. | Объяснение, демонстрация, практическая работа в паре. | Текущий  контроль.  Опрос. |
| 14 | Работа с лекалами. Наименование деталей и срезов. | 2 | 1 | 1 | Теория: основные детали одежды, наименование срезов деталей. Материалы, применяемые для изготовления лекал. Правила перевода лекал на ткань.  Практика: перевод лекал на ткань. | Рассказ,  объяснение,  демонстрация.  Упражнения,  показ приемов  работы.  Практическая  работа | Наблюдение, проверка  Качества. Опрос. |
| 15 | Припуски и прибавки используемые в конструировании одежды. | 2 | 1 | 1 | Теория: степень прилегания одежды. Технический припуск. Декоративно-конструктивный припуск.  Практика: Ориентироваться в припусках и прибавках. | Объяснение, демонстрация, практическая работа. | Опрос. |
| 16 | Поясное изделие – юбка. | 2 | 1 | 1 | Теория: из истории юбки. Виды и покрои юбок.  Практика: Выбор планируемой модели юбки. | Рассказ, практическая работа. | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 17 | Построение чертежа основы юбки в масштабе 1:4 | 2 |  | 2 | Практика: исходные данные для построения. Расчет сетки чертежа. Расчет и построение чертежа юбки. Понятие сумма вытачек. | Рассказ, практическая работа. | Наблюдение, проверка  качества. Опрос. |
| 18 | Конструктивное моделирование юбки. | 3 | 1 | 2 | Теория: Понятие «моделирования». Приёмы моделирования: параллельное и коническое разведение, перенос вытачек в декоративное членение.  Практика: моделирование прямой юбки в выбранную модель. | Рассказ, демонстрация, практическая работа. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 19 | Построение чертежа основы юбки в настоящую величину. | 3 |  | 3 | Практика: Исходные данные для построения. Расчет сетки чертежа. Расчет и построение чертежа юбки. | Рассказ, практическая работа. | Наблюдение, проверка  качества. |
| 20 | Раскрой юбки. | 2 | 0.5 | 1.5 | Теория: правила подготовки ткани к раскрою. Способы и правила по раскладке лекал.  Практика: Обмеловка. Разметка припусков. Вырезание деталей. | Рассказ, демонстрация, практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 21 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | 2 |  | 2 | Практика: Последовательность подготовки изделия к примерке с учетом материалов и особенностей модели. | Практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 22 | Корректировка изделия после примерки. | 2 |  | 2 | Практика: анализ дефектов, выявленных в ходе примерки. Причины возникновения. Способы устранения дефектов. | Объяснение. Показ приемов. | Наблюдение, проверка  качества. |
| 23 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | 4 | 1 | 3 | Теория: технологическая последовательность обработки вытачек, срезов. Приемы ВТО.  Практика: последовательная обработка вытачек, срезов. ВТО. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. Самоконтроль. |
| 24 | Обработка шлиц, складок, разрезов, рельефов. | 2 |  | 2 | Практика: технологическая последовательность обработки шлиц, складок, разрезов, рельефов. Приемы ВТО. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. Самоконтроль. |
| 25 | Обработка кокеток, подрезов, вставок. | 2 |  | 2 | Практика: технологическая последовательность обработки кокеток, подрезов, вставок. Приемы ВТО. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 26 | Обработка накладных карманов, карманов в шве. | 2 |  | 2 | Практика: технологическая последовательность обработки карманов. Приемы ВТО. | Показ приемов Практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 27 | Обработка застежки на тесьму молния | 2 |  | 2 | Практика: технологическая последовательность обработки застежки в зависимости от места расположения, от материала. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 28 | Обработка верхнего среза юбки. | 2 |  | 2 | Практика: технологическая последовательность обработки верхнего среза поясом, обтачкой. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 29 | Обработка нижнего среза юбки. | 2 |  | 2 | Практика: технологическая последовательность обработки нижнего среза юбки. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 30 | Художественное оформление ткани и одежды. | 4 | 1 | 3 | Теория:выполнение декоративных швов: «вперед иголкой», стебельчатый шов, тамбурный шов; выполнение узорных набивок, крестообразный шов, шов «козлик». Перевод рисунка на ткань. Рекомендации по выполнению аппликации (по использованию тканей) Практика: разметка вышивки на ткани, определение средних линий узора, подбор ниток по цвету, выполнение вышивки. Выполнение аппликации. | Рассказ, демонстрация, практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 31 | Пошив комплекта для сна(ночная сорочки и пижамные брюки) | 2 | 1 | 2 | Теория: история одежды для сна. Современная одежда для сна и используемые материалы.  Практика: Выбор планируемой модели. | Рассказ, практическая работа. | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 32 | Построение чертежа основы сорочки с коротким цельнокроеным рукавом. | 3 |  | 3 | Практика: исходные данные для построения чертежа основы. Расчет и построение чертежа основы сорочки с коротким цельнокроеным рукавом. | Рассказ, практическая работа. | Наблюдение, проверка качества. |
| 33 | Построение базовой конструкции пижамных брюк. | 4 |  | 4 | Практика: исходные данные для построения чертежа основы. Расчет и построение чертежа основы пижамных брюк. | Рассказ, практическая работа. | Наблюдение, проверка качества. |
| 34 | Раскрой сорочки. | 2 |  | 2 | Практика: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал сорочки. Обмеловка. Разметка припусков. | Объяснение. Практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 35 | Раскрой пижамных брюк. | 2 |  | 2 | Практика: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал брюк. Обмеловка. Разметка припусков. | Объяснение. Практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 36 | Подготовка изделия (ночная сорочки и пижамные брюки) к примерке. Проведение примерки. | 4 |  | 4 | Практика: Последовательность подготовки изделия к примерке с учетом материалов и особенностей модели. | Практическая работа. | Проверка работы учащихся. |
| 37 | Корректировка изделия после примерки. | 2 |  | 2 | Практика: Анализ дефектов, выявленных в ходе примерки. Причины возникновения. Способы устранения дефектов. | Объяснение. Показ приемов. | Наблюдение, проверка  качества. |
| 38 | Технологическая последовательность изготовления сорочки | 2 | 1 | 1 | Составление технологической последовательности изготовления сорочки. | Рассказ, самостоятельная работа | Проверка работы учащихся. |
| 39 | Обработка срезов. Приемы ВТО. | 2 |  | 2 | Практика: технологическая последовательность обработки срезов. ВТО. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 40 | Обработка горловины сорочки. | 2 |  | 2 | Практика: технологическая последовательность обработки горловины. ВТО. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 41 | Обработка нижнего среза рукава. | 2 |  | 2 | Практика: технологическая последовательность обработки нижнего среза рукава. ВТО. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 42 | Обработка нижнего среза сорочки. | 2 |  | 2 | Практика: технологическая последовательность обработки нижнего среза сорочки. ВТО. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 43 | Технологическая последовательность изготовления брюк | 2 | 1 | 1 | Составление технологической последовательности обработки брюк | Рассказ, самостоятельная работа | Проверка работы учащихся. |
| 44 | Обработка срезов. Приемы ВТО. | 4 |  | 4 | Практика: технологическая последовательность обработки, срезов брюк. Приемы ВТО. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 45 | Обработка верхнего среза брюк. | 2 |  | 2 | Практика: технологическая последовательность обработки верхнего среза брюк поясом с эластичной тесьмой. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 46 | Обработка нижнего среза брюк. | 2 |  | 2 | Практика: технологическая последовательность обработки нижнего среза брюк. Окончательное ВТО. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 47 | Уроки творческих идей | 15 | 3 | 12 | Выбор заданий по интересам. | Самостоятельная и практическая работа | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 48 | Подготовка к выставке детского творчества. | 5 | 1 | 4 | Проведение конкурсов и выставок для выявления наиболее успевающих учащихся, повышения мастерства. | Беседа, самостоятельная работа | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 49 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | 5 |  | 5 | Посещение выставок для расширения кругозора учащихся. | Самостоятельная практическая работа | Награждение лучших работ. |
| 50 | Заключительное занятие. | 2 | 2 |  | Подведение итогов за год. |  |  |
| Итого | | 144 | 32 | 112 |  |  |  |

**Учебный план на 36 часов (дошкольники)**

| № | Наименование темы | Количество  часов | | | Содержание | Форма работы | Контроль  знаний |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее | Теория | Прак­тика |
| 1 | Вводное  занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Теория: знакомство с ЦД(Ю)ТТ, кабинетом. Правила ТБ. Организация рабочего места.  Практика: организация рабочего места. | Рассказ,  беседа,  демонстрация | Наблюдение, опрос. |
| 2 | Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами. | 1 | 0,5 | 0,5 | Теория: инструменты и материалы. Правила отмеривания нитки, завязывания узелка, приемы правильной работы с иглой.  Практика: отмеривание нитки, завязывание узелка. | Объяснение,  демонстрация, практическая  работа. | Наблюдение, опрос. |
| 3 | Изготовление открытки | 2 | 0.5 | 1.5 | Теория: приемы правильной работы с иглой.  Практика: выполнение открытки по образцу. | Объяснение,  демонстрация, практическая  работа. | Наблюдение, проверка качества выполненной работы. взаимоконтроль, самоконтроль. |
| 4 | Коврик для куклы | 2 | 0.5 | 1.5 | Теория: назначение шва, приемы выполнения петельного шва.  Практика: выполнения шва | Упражнения, практическая работа, индивидуальная работа | Проверка объема и качества выполнения работы, наблюдение за трудовой деятельностью |
| 5 | Изготовление плоской игрушки «Яблочко для ежика» | 4 | 0.5 | 3,5 | Теория: разбор конструкции, знакомство с понятием «плоская игрушка», швы применяемые для изготовления данной игрушки, оформления.  Практика: изготовление игрушки | Беседа, демонстрация. Практическая работа | Наблюдение, проверка качества выполненной работы. Оперативный контроль. |
| 6 | Пришивание пуговиц | 1 | 0.5 | 0.5 | Теория: виды пуговиц и способы их пришивания.  Практика: пришивание плоской пуговицы с двумя отверстиями. | Беседа, демонстрация. Практическая работа | Наблюдение, проверка качества выполненной работы. Оперативный контроль. |
| 7 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | 8 | 1 | 7 | Теория: разбор конструкции, знакомство с понятием «объёмная игрушка», швы применяемые для изготовления данной игрушки, правила набивки, оформления.  Практика: изготовление игрушки | Объяснение, демонстрация, практическая работа, развитие познавательного интереса, формирование ответственности | Оперативный контроль. Практическая проверка объема и качества выполненной работы. |
| 8 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | 8 | 1 | 7 | Теория: разбор конструкции, швы применяемые для изготовления данной игрушки, правила набивки, оформления.  Практика: изготовление игрушки | Объяснение, демонстрация, практическая работа, развитие познавательного интереса, формирование ответственности | Оперативный контроль. Практическая проверка объема и качества выполненной работы. |
| 9 | Вышивка. | 8 | 1 | 7 | Теория: назначение ивыполнение декоративных швов: «назад иголкой, стебельчатый шов»  Практика: выполнение вышивки на салфетки | Расказ,объяснение, демонстрация, практическая работа | Наблюдение, проверка качества выполненной работы. Оперативный контроль. |
| 10 | Заключительное занятие | 1 |  | 1 | Теория: подведение итогов работы за год. |  |  |
| Итого | | 36 | 6 | 30 |  |  |  |

**Учебный план на 72 часа**

| № | Наименование темы | Количество  часов | | | Содержание | Форма работы | Контроль  знаний |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее | Теория | Прак­тика |
| 1 | Вводное  занятие | 2 | 1 | 1 | Теория: знакомство с ЦД(ю)ТТ, кабинетом. План работы объединения. Правила ТБ, правила поведения в ЦД(ю)ТТ, правила пожарной безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и материалы.  Практика: повторение правил ТБ, правил поведения в ЦД(ю)ТТ, правил пожарной безопасности. Организация рабочего места. | Рассказ,  беседа,  демонстрация | Наблюдение, опрос. |
| 2 | История моды. | 4 | 4 |  | Теория: История моды. Первые костюмы, примитивные прядение и ткачество. Понятие моды и влияние на неё времени. | Рассказ,  беседа,  демонстрация. | Опрос. |
| 3 | Цвет в одежде. | 2 | 1 | 1 | Теория: Основные цвета. Производные цвета. Холодные цвета. Теплые цвета. Правила сочетания цветов.  Практика: Работа с цветовым кругом Иттена. | Рассказ, практическая работа. | Просмотр работ. |
| 4 | Понятие «Внешность» | 2 | 2 |  | Теория: Что такое - «внешность». Разбор типов внешности. | Рассказ. Беседа. | Опрос. |
| 5 | Аксессуары. | 4 | 2 | 2 | Теория: разнообразие аксессуаров и их роль в образе.  Практика: Изготовление броши. | Рассказ, объяснение,  демонстрация, практическая  работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  объема и  качества  выполненной работы. |
| 6 | Развитие и тренировка глазомера | 2 |  | 2 | Практика:упражнения с бумагой и ножницами (сначала берем бумагу в клетку, полоску, газеты; затем берем гладкую бумагу); те же упражнения выполняем с тканью (ткань в клетку, полоску, затем гладкая ткань); вырезать круги, овалы без циркуля и линейки. Упражнения в умении откладывать определенные отрезки на глаз без линейки. | Объяснение,  демонстрация, практическая  работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  объема и  качества  выполненной работы. |
| 7 | Основные виды тканей и материалов. | 2 | 1 | 1 | Теория: основные виды тканей (хлопчатобумажные, шелковые, искусственные, шерстяные). Применение этих тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение направления нити основы (долевая) и утка (поперечная нить). Практика:работа с образцами тканей. Определение хлопчатобумажных тканей, шелковых, шерстяных, лицевой и изнаночной сторон. Найти на образцах долевую и поперечную нить. | Рассказ,  демонстрация, практическая  работа. | Наблюдение, самоконтроль,  взаимоконтроль. |
| 8 | Ручные стежки, строчки, швы | 4 | 1 | 3 | Теория: Правила и приемы выполнения ручных стежков, строчек, швов. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. Практика:выполнение сметочных, стачных, копировальных, обметочных стежков. | Объяснение, демонстрация, практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  объема и  качества  выполненной работы. |
| 9 | Швейные машины. | 2 | 1 | 1 | Теория: общие сведения о машине. Назначение основных деталей машины. Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхних и нижних ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения нитей, стежка. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда на швейной машине. Практика: наматывание ниток на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка. Упражнения в работе на швейной машине. Упражнения в выполнении стачного шва. | Объяснение, демонстрация, практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 10 | Машинные швы | 4 | 2 | 2 | Теория*:* подготовка машины к работе. Правила начала и окончания работы на машине. Приемы выполнения машинных строчек. Правила безопасности при работе на швейной машине. Практика: выполнение образцов машинных швов на ткани («двойной шов», «запошивочный шов», шов - в подгибку, накладной, настрочной шов, окантовочные швы готовой косой полоской). | Объяснение, демонстрация, практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 11 | Изготовление пенала (косметичка). | 6 | 1 | 5 | Теория: особенности подбора материала для изготовления пенала. Последовательность изготовления работы.  Практика: выбор модели, размера и материала для изготовления пенала. Последовательное изготовление пенала (косметички). | Объяснение, демонстрация, практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 12 | Терминология | 2 | 2 |  | Теория: терминология ручных, машинных, утюжильных работ. | Рассказ,  объяснение,  демонстрация. | Опрос. |
| 13 | Основные измерения и техника снятия мерок | 2 | 0.5 | 1.5 | Теория: инструменты и приспособления, необходимые при снятии мерок. Условно-пропорциональная фигура. Построение схемы торса условно-пропорциональной фигуры. Основные измерения и их обозначения. Техника и порядок снятия мерок. Практика: снятие мерок педагогом с одной из девочек, снятие мерок обучающихся друг с друга, проверка педагогом правильности снятия мерок. | Объяснение, демонстрация, практическая работа в паре. | Текущий  контроль.  Опрос. |
| 14 | Поясное изделие – юбка. | 2 | 1 | 1 | Теория: из истории юбки. Виды и покрои юбок.  Практика: Выбор планируемой модели юбки. | Рассказ, практическая работа. | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 15 | Построение чертежа основы юбки в масштабе 1:4 | 2 |  | 2 | Практика: исходные данные для построения. Расчет сетки чертежа. Расчет и построение чертежа юбки. Понятие сумма вытачек. | Рассказ, практическая работа. | Наблюдение, проверка  качества. Опрос. |
| 16 | Построение чертежа основы юбки в настоящую величину. | 2 |  | 2 | Практика: Исходные данные для построения. Расчет сетки чертежа. Расчет и построение чертежа юбки. | Рассказ, практическая работа. | Наблюдение, проверка  качества. |
| 17 | Раскрой юбки. | 2 | 0.5 | 1.5 | Теория: правила подготовки ткани к раскрою. Способы и правила по раскладке лекал.  Практика: Обмеловка. Разметка припусков. Вырезание деталей. | Рассказ, демонстрация, практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 18 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | 2 |  | 2 | Практика: Последовательность подготовки изделия к примерке с учетом материалов и особенностей модели. | Практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 19 | Корректировка изделия после примерки. | 2 |  | 2 | Практика: анализ дефектов, выявленных в ходе примерки. Причины возникновения. Способы устранения дефектов. | Объяснение. Показ приемов. | Наблюдение, проверка  качества. |
| 20 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | 4 | 1 | 3 | Теория: технологическая последовательность обработки вытачек, срезов. Приемы ВТО.  Практика: последовательная обработка вытачек, срезов. ВТО. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. Самоконтроль. |
| 21 | Обработка застежки на тесьму молния | 2 |  | 2 | Практика: технологическая последовательность обработки застежки в зависимости от места расположения, от материала. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 22 | Обработка верхнего среза юбки. | 2 |  | 2 | Практика: технологическая последовательность обработки верхнего среза поясом, обтачкой. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 23 | Обработка нижнего среза юбки. | 2 |  | 2 | Практика: технологическая последовательность обработки нижнего среза юбки. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 24 | Художественное оформление ткани и одежды. | 4 | 1 | 3 | Теория:выполнение декоративных швов: «вперед иголкой», стебельчатый шов, тамбурный шов; выполнение узорных набивок, крестообразный шов, шов «козлик». Перевод рисунка на ткань. Рекомендации по выполнению аппликации (по использованию тканей) Практика: разметка вышивки на ткани, определение средних линий узора, подбор ниток по цвету, выполнение вышивки. Выполнение аппликации. | Рассказ, демонстрация, практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 25 | Уроки творческих идей | 6 |  | 6 | Выбор заданий по интересам. | Самостоятельная и практическая работа | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 26 | Заключительное занятие. | 2 | 2 |  | Подведение итогов за год. |  |  |
| Итого | | 72 | 24 | 48 |  |  |  |

**Учебный план программы 2 года обучения на 216 часов**

| № | Наименование темы | Количество  часов | | | Содержание | Форма работы | Контроль  знаний |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее | Теория | Прак­тика |
| 1 | Вводное  занятие | 3 | 2 | 1 | Теория: знакомство с ЦД(ю)ТТ, кабинетом. План работы объединения. Правила ТБ, правила поведения в ЦД(ю)ТТ, правила пожарной безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и материалы.  Практика: повторение правил ТБ, правил поведения в ЦД(ю)ТТ, правил пожарной безопасности. Организация рабочего места. | Рассказ,  беседа,  демонстрация | Наблюдение, опрос. |
| 2 | Из истории моды | 6 | 6 |  | Теория: идеалы красоты. Костюм Древней Греции, Древнего Рима, Китая, Японии, русский национальный костюм. | Рассказ,  беседа,  демонстрация. | Опрос. |
| 3 | Понятие «мода». | 3 | 3 |  | Теория: Функции моды, закономерности развития моды. | Рассказ,  беседа,  демонстрация. | Опрос. |
| 4 | Проектная графика костюма | 6 | 2 | 4 | Теория: понятие «эскиз». Основные эскизные формы. Виды эскизов. Графические приемы эскизирования.  Практика: выполнение эскизов | Рассказ, беседа. Практическая работа | Просмотр работ. |
| 5 | Силуэт | 3 | 2 | 1 | Теория: типы силуэтов в одежде.  Практика: Умение определять и правильно подбирать силуэт. | Рассказ, беседа. Практическая работа | Опрос. |
| 6 | Ваш цвет | 3 | 2 | 1 | Теория: теория времен года. Типы колорита. Гармония цветовых сочетаний. Практика: определение своего типа и подбор цветовой гаммы. | Рассказ, беседа, демонстрация. Практическая работа | Опрос. Просмотр работ. |
| 7 | Развитие и тренировка глазомера | 3 |  | 3 | Практика:упражнения с бумагой, тканью и ножницами (сначала берем бумагу в клетку, полоску, газеты; затем берем гладкую бумагу); те же упражнения выполняем с тканью (ткань в клетку, полоску, затем гладкая ткань); вырезать круги, овалы без циркуля и линейки. Упражнения в умении откладывать определенные отрезки на глаз без линейки. | Объяснение,  демонстрация, практическая  работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  объема и  качества  выполненной работы. |
| 8 | Швейные машины. Машинные швы | 6 | 1 | 5 | Теория*:* подготовка машины к работе. Правила начала и окончания работы на машине. Приемы выполнения машинных строчек. Правила безопасности при работе на швейной машине. Практика: выполнение образцов машинных швов на ткани («двойной шов», «запошивочный шов», шов - в подгибку, накладной, настрочной шов, окантовочные швы готовой косой полоской). | Объяснение, демонстрация, практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 9 | Основные измерения фигуры. | 3 | 1 | 2 | Теория: инструменты и приспособления, необходимые при снятии мерок. Условно-пропорциональная фигура. Построение схемы торса условно-пропорциональной фигуры. Основные измерения и их обозначения. Техника и порядок снятия мерок. Практика: снятие мерок педагогом с одной из девочек, снятие мерок обучающихся друг с друга, проверка педагогом правильности снятия мерок. | Объяснение, демонстрация, практическая работа в паре. | Текущий  контроль.  Опрос. |
| 10 | Поясное изделие – брюки. | 3 | 2 | 1 | Теория: из истории брюк. Виды и покрои брюк, актуальные модели.  Практика: Выбор планируемой модели брюк. | Рассказ, практическая работа. | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 11 | Построение основы брюк на индивидуальную фигуру | 6 | 2 | 4 | Теория: исходные данные для построения, предварительный расчет. Практика: построение базовой конструкции брюк. | Объяснение, практическая работа | Текущий  контроль. |
| 12 | Конструктивное моделирование брюк. | 3 | 1 | 2 | Теория: приемы и способы моделирования брюк.  Практика: моделирование брюк в желаемую модель. | Рассказ. Показ приемов работы, практическая работа. | Текущий  контроль. |
| 13 | Раскрой брюк. | 3 | 1 | 2 | Теория: правила подготовки ткани к раскрою. Способы и правила по раскладке лекал.  Практика: Обмеловка. Разметка припусков. Вырезание деталей. | Рассказ, демонстрация, практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 14 | Подготовка и проведение примерки | 3 | 1 | 2 | Теория: Последовательность подготовки изделия к примерке с учетом материалов и особенностей модели. Практика: последовательный сбор деталей брюк. Проведение примерки. | Рассказ, демонстрация. Практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 15 | Корректировка изделия после примерки. | 3 |  | 3 | Практика: анализ дефектов, выявленных в ходе примерки. Причины возникновения. Способы устранения дефектов. | Объяснение. Показ приемов. | Наблюдение, проверка  качества. |
| 16 | Технологическая обработка поясных изделий | 3 | 1 | 2 | Составление технологической последовательности обработки поясного изделия с учетом материала и фасона модели. | Объяснение, практическая работа | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 17 | Обработка карманов в поясных изделиях: накладных, прорезных, карманов в шве. | 3 |  | 3 | Практика: технологическая последовательность обработки карманов. Приемы ВТО. | Показ приемов Практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 18 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | 6 | 1 | 5 | Теория: технологическая последовательность обработки вытачек, срезов. Приемы ВТО.  Практика: последовательная обработка вытачек, срезов. ВТО. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. Самоконтроль. |
| 19 | Обработка застежки на тесьму молния | 3 |  | 3 | Практика: технологическая последовательность обработки застежки в зависимости от места расположения и материала. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества  выполняемой работы. |
| 20 | Обработка верхнего среза брюк. | 3 |  | 3 | Практика: технологическая последовательность обработки верхнего среза поясом, обтачкой. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся, контроль. |
| 21 | Обработка нижнего среза брюк. Окончательное ВТО изделия. | 3 |  | 3 | Практика: технологическая последовательность обработки нижнего среза юбки. ВТО изделия. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся, контроль. |
| 22 | Дефиле | 3 | 1 | 2 | Теория*:* дать понятие о дефиле и его разновидностях. Практика:разучивание исходного положения ног перед дефиле. Отработка основного положения корпуса. Разучивание простого дефиле по линиям. Отработка дефиле крест на крест. Разучивание дефиле с точкой. Отработка синхронности. Самостоятельный показ по линиям. Отработка осанки. | Объяснение. Показ приемов Практическая работа. | Наблюдение, контроль. |
| 23 | Плечевое изделие. | 3 | 2 | 1 | Теория: история и виды плечевого изделия.  Практика: Выбор планируемой модели. | Рассказ, практическая работа. | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 24 | Конструирование плечевых изделий. Построение базовой конструкции плечевого изделия на инд.фигуру. | 6 | 1 | 5 | Теория: исходные данные для построения , предварительный расчет. Практика: построение базовой конструкции плечевого изделия на инд.фигуру. | Объяснение, практическая работа | Текущий  контроль. |
| 25 | Конструктивное моделирование плечевого изделия с изменением силуэтной формы. | 3 | 1 | 2 | Теория: приемы и способы моделирования.  Практика: моделирование базовой конструкции плечевого изделия в желаемую модель. | Рассказ. Показ приемов работы, практическая работа. | Текущий  контроль. |
| 26 | Последовательность изготовления плечевых изделий. | 3 | 3 |  | Теория: составление технологической последовательности обработки плечевого изделия с учетом материала и фасона модели. | Объяснение. | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 27 | Обработка спинки | 3 |  | 3 | Практика: обработка среднего шва, вытачек, кокеток, рельефов. Технологическая последовательность обработки с учетом свойств материалов и особенностей модели. | Объяснение, практическая работа | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 28 | Обработка полочки | 3 |  | 3 | Практика: обработка вытачек, кокеток, рельефов. Технологическая последовательность обработки с учетом свойств материалов и особенностей модели. | Объяснение, практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 29 | Соединение основных деталей | 3 |  | 3 | Практика: технологическая последовательность соединения основных деталей. | Объяснение, практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 30 | Обработка борта | 6 | 1 | 5 | Теория: виды застежек. Технологическая последовательность обработки застежек на пуговицы, молнию. Обработка борта подбортом, планкой.  Практика: технологическая последовательность обработки борта с учетом свойств материалов и особенностей модели. | Объяснение, демонстрация, практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 31 | Обработка воротников | 3 | 1 | 2 | Теория: Виды воротников. Практика: технологическая последовательность обработки воротников с учетом свойств материалов и особенностей модели. | Объяснение, демонстрация, практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 32 | Обработка рукавов | 6 |  | 6 | Практика: технологическая последовательность обработки рукавов с учетом свойств материалов и особенностей модели. Соединение с изделием. | Объяснение, практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 33 | Окончательная отделка и ВТО изделия | 3 |  | 3 | Практика: окончательная отделка изделия (пуговицы, декоративные детали) ВТО изделия. | Объяснение, практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 34 | Работа с материалами | 6 | 1 | 5 | Теория: виды фактур текстильных материалов. Изменение фактуры, поверхности материала различными способами. Практика: творческое задание. | Рассказ, демонстрация. Практическая работа. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 35 | Уроки творческих идей | 24 | 4 | 20 | Выбор заданий по интересам. | Самостоятельная и практическая работа. Объяснение. | Оперативный контроль, практическая проверка  качества и объема  выполняемой работы. |
| 36 | Работа над творческой коллекцией | 30 | 5 | 25 | Практика: выполнение эскизов. Разработка конструкций. Подбор материалов. Изготовление моделей. | Беседа, практическая работа. | Наблюдение, проверка работы учащихся. Самоконтроль. |
| 37 | Подготовка к выставке детского творчества. | 15 | 3 | 12 | Проведение конкурсов и выставок для выявления наиболее успевающих учащихся, повышение мастерства. | Беседа, практическая работа. | Фронтальный опрос. |
| 38 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | 15 |  | 15 | Посещение выставок для расширения кругозора учащихся. | Беседа, практическая работа. | Проверка работы учащихся. |
| 39 | Заключительное занятие | 3 | 3 |  | Подведение итогов за год. |  | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| Итого | | 216 | 54 | 162 |  | | |

**1.4 Планируемые результаты**

*Личностные результаты:*

- готовность и способность учащихся к саморазвитию, инициативе и упорству в достижении цели;

- сформировать мотивации к труду, обучению и познанию;

- развитие ответственности, терпения, доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- уважать себя и верить в успех;

*Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;

- умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия;

- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение использовать знаково-символические средства, схемы для решения учебно-познавательных и практических задач.

*Образовательные результаты:*

По окончании обучения обучающиеся *должны знать*:

- правила поведения в кабинете и технику безопасности в работе с ручным и швейным оборудованием;

- историю костюма и принципы его создания, многообразие стилей;

- виды материалов;

- виды ручных и машинных швов;

- основные приемы построения конструкции;

- основные способы моделирования;

- правила и приемы раскроя;

- правила и принципы создания костюма;

- различные способы технологической обработки швейных изделий;

- принципы декоративного оформления одежды;

*должны уметь:*

- работать с ручными инструментами и швейным оборудованием;

- выполнять ручные и машинные швы;

- строить конструкции различной сложности по алгоритму,

- адаптировать конструкцию под индивидуальные измерения фигуры,

-подготавливать изделия к примерке и проводить ее, технологически грамотно и последовательно обрабатывать изделия,

- правильно подбирать цветовые сочетания, украшения к костюму, декоративно оформлять костюм.

- ориентироваться в мире моды, создавать индивидуальные модели для конкретных потребителей.

- разбираться в многообразии стилей.

**2. Комплекс организационно - педагогических условий**

**2.1 Методическое обеспечение**

***Методы обучения***

На занятиях используются следующие методы обучения: словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный

- словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог);

- практические методы (зарисовка эскизов, построение чертежей, пошив изделий, подготовка и участие в выставках);

- наглядный метод (образцы изделий, личный пример педагога);

- объяснительно-иллюстративный метод (рисунки, схемы, таблицы, образцы изделий).

***Форма организации образовательного процесса***

Форма организации программы: индивидуально-групповая.

Основными формами обучения по данной программе являются:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основная форма** | **Образовательная задача, решаемая на занятиях** | **Методы** |
| Познавательное занятие | Передача информации | Беседа, рассказ |
| Практическое занятие по отработке определённого умения | Обучение. Выработать умение обращаться с инструментами, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности. | Упражнения, задания |
| Самостоятельная деятельность детей | Самостоятельный поиск решения проблемы. | Упражнения, задания |
| Творческие упражнения | Применение знаний в новых условиях. Обмен опытом, идеями. | Упражнения, взаимная проверка, самоконтроль |
| Игровая форма | Создание ситуации занимательности. | Короткая игра |
| Конкурсы | Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности. | Игра, задания |
| Выставки | Массовая и наглядная информация, оценка роста мастерства | Экспозиция |
| Занятие-лекция | Формирование мотивации, установки на активное восприятие | Лекция |
| Занятие-зачёт | Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда. | Индивидуальное или групповое занятие, собеседование |

***Педагогические технологии***

При реализации программы используются следующие педагогические технологии: технология группового обучения, технология разно уровневого обучения, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающие технологии.

***Алгоритм учебного занятия***

При проведении каждого занятия деятельность педагога направлена на:

- создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях;

- создание положительной познавательной мотивации детей, установление с ними доверительных отношений;

- подбор посильных и интересных заданий, которые способствуют личному развитию и творческому росту;

- формирование способов оценки ребёнком собственной деятельности и товарищей.

Педагог постоянно создаёт ситуацию успеха ребёнка, которая помогает ему, справится с заданием.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и структуре и состоит из нескольких этапов:

- Вступительная беседа (формирует познавательный интерес)

- Основная часть (рассматривание образца, показ приёмов выполнения, последовательность выполнения)

- Самостоятельная работа (применение ранее изученных ЗУН и закрепление вновь полученных)

- Контрольная часть (осмысление детьми полученных ЗУН, объективное оценивание своей деятельности).

***Дидактические материалы*:**

- учебно- наглядное пособия (по темам занятий);

- методические пособия по конструированию одежды;

- плакат «Снятие мерок для построения чертежа», плакат «Определение размерных признаков и методы измерения фигуры».

Дидактический материал может пополнятся согласно темам образовательной программы. В качестве дидактического материала можно использовать работы учащихся прошлых лет.

***Раздаточные материалы:***

- книги и журналы по разным видам творчества;

- технологические карты;

- выкройки и лекала;

- образцы изделий декоративно-прикладного искусства;

- образцы швов;

- образцы тканей, фурнитуры.

**2.2 Условия реализации программы**

Необходимым условием реализации программы является образовательное пространство учебного кабинета, в котором пребывает обучающийся. Кабинет, оборудование, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

Для организации занятий нужны:

* ученические столы, стулья;
* стол педагога;
* школьная доска;
* компьютер;
* электрические швейные машины;
* утюг;
* утюжная доска;
* приспособления для ВТО
* стол раскройный;
* манекен.

***инструменты и материалы****:*

* тетради для конспектов;
* альбомы;
* бумагу для построения чертежей;
* ручки, карандаши, ластики;
* линейки, сантиметровая лента;
* бумага писчая;
* фломастеры, цветные карандаши;
* клей ПВА, клей «Момент»;
* скотч;
* картон белый и цветной;
* бумага цветная;
* ватман;
* ножницы;
* ткани
* нити швейные;
* иглы ручные и машинные;
* портновский мел;
* булавки простые и английские;
* игольницы;
* бисер, блёстки;
* сутаж, тесьма, ленты атласные, кружево;
* различные пуговицы и аксессуары.

***Кадровое обеспечение***

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО педагога, реализующего программу | Зверева Наталья Владимировна |
| Адрес электронной почты | cdutt@mail.ru |
| Полное и точное название образовательного учреждения | Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского (юношеского) технического творчества» |
| Должность, преподаваемый предмет, дисциплина, курс | Педагог дополнительного образования, Объединение «Театр моды» |
| Образование  Квалификация по диплому | Высшее, ЧГПУ ППИ «Дизайн и методика преподавания дизайна» |
| Квалификационная категория | Аттестация на соответствие занимаемой должности педагога дополнительного образования |

**2.3. Определение результативности освоения программы**

***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов***

Планомерный контроль за учебной деятельностью позволяет педагогу привести в систему усвоенный учащимися за определённый период материал, выявить успехи в обучении, проблемы и недостатки в знаниях, умениях и навыках отдельных учащихся, у всего коллектива в целом, определить качество усвоения пройденного материала в практической деятельности.

Цель контроля **-** проверка реализации образовательного процесса.

Задачи контроля:

- определение фактического состояния объекта в данный момент времени;

- прогнозирование состояния объекта на заданный будущий период;

- определение причин выявления отклонений объекта от заданных параметров;

- определение устойчивого состояния объекта.

Объектами контроля являются:

- знание понятий, теории;

- прикладные знания;

- соответствие программе обучения;

- уровень и качество изготовляемого творческого продукта;

- мастерство, культура, техника исполнения;

- степень самостоятельности в приобретении знаний;

- развитие творческих способностей.

Критериями оценки ЗУН являются:

- уровень предусмотренных программой теоретических знаний (правильность, полнота, систематичность);

- качество выполнения практических работ (соответствие техническим и технологическим требованиям, правильные приёмы выполнения работ, способность применять знания при решении конкретных задач);

- умение пользоваться инструментами, правильная организация рабочего места, соблюдение правил ТБ;

- умение объяснять значение, смысл выполняемых работ;

- степень самостоятельности в работе;

- время, затраченное на выполнение работы.

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль- проводится в первые дни обучения. Он позволяет увидеть не только исходную подготовку каждого учащегося, но и выявить мотивацию прихода его в коллектив, индивидуальные вкусы, способности, наклонности. Эти знания важны для осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к обучению, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательной программы, для чего используются следующие средства:

1. устный опрос;
2. анкетирование;

3) собеседование с учащихся и их родителями.

Текущий контрольосуществляется на каждом занятии. За период обучения учащиеся получают определённый объём знаний и умений, качество которых проверяется на каждом занятии.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала, при этом учитываются следующие факторы:

1. творческий подход к выполнению изделия;

2. умения и навыки работы с разными материалами.

Средства контроля:

- собеседование;

- опрос детей во время занятий;

- анализ выполненной работы на каждом занятии;

- самостоятельная творческая работа;

- выставка детских работ.

Итоговый контрольявляетсяитогом завершения конкретного этапа. Он может иметь следующие формы:

- итоговые тестовые задания;

- диагностическое анкетирование;

- контрольные задания;

- самостоятельная практическая работа;

- выставка творческих работ учащихся;

- проведение конкурсов по проверке ЗУН;

- оценка учащимися значимости данного курса (своего труда);

- оценка родителями.

***- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов***

- оценивание практических работ (готовая работа, грамота, диплом)

- итоговые занятия, на которых обучающиеся защищают свои творческие работы;

- результаты участия в конкурсных мероприятиях различного уровня по плану УВР (Приложение 1)

***Оценочные материалы***

Критерии оценивания деятельности обучающихся представлены в Приложении 2 «Результаты итоговой аттестации»

*Теоретическая подготовка*:

- владение терминологией (оценивается владение специальной терминологией)

- восприятие информации (оценивается степень восприятия учебной информации)

- работа с пособиями (оценивается степень самостоятельности при работе с учебными пособиями)

*Практическая подготовка*:

- качество выполнения работы (оценивается, учитывая год обучения, индивидуальные особенности обучающегося)

- владение оборудованием (оценивается насколько свободно обучающийся владеет оборудованием, используемым в процессе работы)

- самостоятельность (оценивается способность обучающегося организовать свою деятельность без помощи педагога)

*Культура, воспитанность*:

- культура поведения (оценивается поведение обучающегося на занятии, взаимодействие с другими детьми)

- культура деятельности (оценивается насколько качественно организованно рабочее место обучающегося, чистота и порядок на рабочем месте во время выполнения задания и по окончании занятия)

- ответственность к работе (оценивается насколько качественно обучающийся выполняет необходимую работу).

**Список литературы**

***Список литературы для педагога.***

1. Андреева, И.А. Рукоделие: популярная энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1992.– С. 287
2. Андросова, Э. М. Основы художественного проектирования костюма: Учебное пособие.-Челябинск.: Медиа-Принт, 2004.-С. 184
3. Барщ А.О. Наброски и зарисовки. – М.: Искусство, 1972. – 168 с.
4. Бочкарева, В. Е. Энциклопедия шитья от «А» до «Я». – М.: РИПОЛ  
   КЛАССИК, 2001.- С. 490;
5. Ветошкина Е. Основы шитья. Практическое пособие / серия «Библиоте-  
   ка журнала Ателье». – М., 2010;
6. Демидова, И. Ваш гардероб – стиль – имидж. – Минск: Миринда, 2008. – С. 285;
7. Дудникова, Г. П. История костюма: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – С. 416;
8. Ерзенкова, Н.В. Искусство красиво одеваться. – Рига: Импакт, 1993. – С. 32;
9. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб: Питер, 2011. – С. 434;
10. Лин Жак. Техника кроя. – М.: Рипол Классик, 2016. – С. 592;
11. Нессонова, О.А. Организация проектной деятельности. – Волгоград: Учитель, 2009. – С. 207;
12. сайт www.narodko.ru – народный костюм от А до Я.
13. Треверс-Спенсер С., Заман З. Справочник дизайнера по формам и стилям одежды. – М.: Рипол Классик, 2008. – С. 144;
14. Христель Бушер. Какой цвет вам к лицу.– М.: Кристина &Со, 1997.– С. 96;
15. Чернякова, В.И. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани»: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004. – С. 123;
16. Чижикова, Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. – М.: Просвещение, 1990. – С. 144;
17. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды. Теория и практика. – М.:  
    Форум, 2006.- С. 217.
18. Шнайдер Лиза. Ты и цвет. – М.: Внешсигма, 1995. – С. 180;
19. Шумакова, Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. – М.: Издательство Московского психологосоциального института; Воронеж: МОДЭК, 2004. – С. 336;

***Список литературы для детей.***

1. Андросова, Э. М. Основы художественного проектирования костюма: Учебное пособие.-Челябинск.: Медиа-Принт, 2004.-С. 184;
2. Володина, В. Мода и стиль. Современная энциклопедия– М.: Аванта+, 2007. –С. 480;
3. Дильмон Тереза: Полный курс женских рукоделий. – М.: Эксмо, 2007 г.- С. 370;
4. Зарецкая, Т. И. Азбука шитья. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000 – С. 267.
5. Кэрол Спенсер. Советы стилиста и модельера.- М.: Эксмо-Пресс, 2001.- С. 320. Мацкевич Т.И. Азбука кройки и шитья. – М.: ООО «МЕТ», 2000 г.
6. Мацкевич Т.И. Азбука кройки и шитья. – М.: ООО «МЕТ», 2000 г.
7. Орлова Л. В. Азбука моды. – М: Просвещение, 1992. – 276 с.
8. Рачицкая Е.И. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 286 с.
9. Яицких В. Шьем со звездами. – М.: ЭКСМО, 2006. – 184 с.

Приложение 1

п Согласовано Утверждаю

Директор

Методист Голунова И.С. МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Б. Тарасова

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

**ПЛАН**

**учебно – воспитательной работы на 2017-2018 учебный год**

Объединение «Театр моды»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Педагог Зверева Наталья Владимировна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Организации образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Формы, сроки** |
| 1 | Организация набора детей | Распространение рекламы по школам. Объявления, беседы.  С 1-11 сентября |
| 2 | Срок начала и окончания занятий | С 1.09.2017 – 20.05.2018 |
| 3 | Формы выявления результатов образовательной деятельности  (итоговое занятие, конкурс – выставка, зачет, экзамен) | 1 полугодие: Опрос «Определение размерных признаков и методы измерения фигуры»  2 полугодие: Итоговое занятие (выставка- показ выполненных работ) |

1. Мероприятия воспитательного (развивающего) характера

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты воспитательного процесса** | **Наименование, формы** | **Сроки** |
| Психологическая культура личности | «Познаем себя» (творческое задание) | Сентябрь |
| Здоровый образ жизни, безопасность жизни | «Основы безопасности жизнедеятельности» (беседа), «День солидарности в борьбе с терроризмом » «Анти террор» (беседа) | Сентябрь |
| Экологическое воспитание | «Сохраним природу» (викторина) | Ноябрь |
| Патриотическое воспитание | «День матери» (26 ноября) (Беседа)  «День защитников отечества» (беседа) | Ноябрь  Февраль |
| Трудовое (профильное) воспитание | «Кем я буду» (беседа) | Март |
| Взаимодействие с семьей | Индивидуальные беседы и консультации с родителями (по мере необходимости) | В течении учебного года |

1. Мероприятия учебного характера

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни мероприятий** | **Наименование** | **Дата проведения** |
| Муниципальный | Городская акция «Мастерская Деда мороза» | Декабрь |
| Городская выставка детских талантов | Апрель-Май |
|  |  |
|  |  |
| Региональный (областной) | Открытая городская выставка детского творчества «Сувенир года» (г. Озерск) | Декабрь |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Федеральный (международный) | Дистанционные конкурсы, проводимые образовательными Интернет - порталами | В теч. уч. года |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись

Согласовано Утверждаю

Директор

Методист Голунова И.С. МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Б. Тарасова

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

**ПЛАН**

**учебно – воспитательной работы на 2018-2019 учебный год**

Объединение \_\_Театр моды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Педагог \_Зверева Наталья Владимировна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Организация образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Формы, сроки** |
| 1 | Организация набора детей | Распространение рекламы по школам. Объявления, беседы по вопросу набора  С 3-7 сентября 2018 |
| 2 | Срок начала и окончания занятий | С 3.09.2018 – 29.05.2019 |
| 3 | Формы выявления результатов образовательной деятельности  (итоговое занятие, конкурс – выставка, зачет, экзамен) | 1 полугодие: Опрос «Определение размерных признаков и методы измерения фигуры»  2 полугодие: Итоговое занятие (выставка- показ выполненных работ) |

1. Мероприятия воспитательного (развивающего) характера

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты воспитательного процесса** | **Наименование, формы** | **Сроки** |
| Психологическая культура личности | «Познаем себя» (творческое задание)  «Доброта спасет мир» (беседа) | Сентябрь  Апрель |
| Здоровый образ жизни, безопасность жизни | «Основы безопасности жизнедеятельности» (беседа),  «День солидарности в борьбе с терроризмом» - «Антитеррор» (беседа)  «Правила дорожного движения, безопасность на дорогах» (викторина )  «Скажем вредным привычкам- нет» (беседа) | Сентябрь  Сентябрь  Октябрь  Январь |
| Экологическое воспитание | «Сохраним природу» (викторина) | Ноябрь |
| Патриотическое воспитание | Информационные минутки по памятным датам и праздникам (день Матери, день Конституции, день защитника Отечества, 9 мая) | В течение года |
| Трудовое (профильное) воспитание | «Кем я буду» (беседа) | Март |
| Взаимодействие с семьей | Индивидуальные беседы и консультации с родителями (по мере необходимости) | В течение учебного года |
| Досуговая деятельность | Посещение выставок и городских мероприятий | В течение учебного года |

1. Мероприятия учебного характера

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни мероприятий** | **Наименование** | **Дата проведения** |
| Муниципальный | Городской конкурс новогодних игрушек «Мастерская Деда мороза» | Декабрь |
| Городская выставка детского творчества | Апрель-Май |
| Муниципальный конкурс творческих проектов | февраль |
|  |  |
| Региональный (областной) | Открытая городская выставка детского творчества «Сувенир года» (г. Озерск) | Январь |
|  |  |
|  |  |
| Федеральный (международный) | Дистанционные конкурсы, олимпиады по технологии, проводимые образовательными Интернет - порталами | В теч. уч. года |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись

Приложение 2

Результаты итоговой аттестации

Программа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | Критерии оценки | | | | | | | | | |
| Теоретическая подготовка | | | Практическая подготовка | | | Культура, воспитанность | | | итог |
| Владение терминологией | - Восприятие информации | Работа с пособиями | Качество выполнения работы | Владение оборудованием | Самостоятельность | Культура поведения | Культура деятельности | Ответственность к работе |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

**Календарный учебный график на 2017- 2018 год.**

Календарный учебный график первого года обучения на 144 часа

1Театр моды

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Время проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1. | 05.09.17 | 8.00-8.40 | 1 | Вводное занятие. | Опрос. |
| 2. | 05.09.17 | 8.50-9.30 | 1 | Вводное занятие. | Опрос. |
| 3. | 06.09.17 | 9.40-10.20 | 1 | История моды. | Опрос. |
| 4. | 06.09.17 | 10.30-11.10 | 1 | История моды. | Опрос. |
| 5. | 12.09.17 | 8.00-8.40 | 1 | Цвет в одежде. | Просмотр работ. |
| 6. | 12.09.17 | 8.50-9.30 | 1 | Цвет в одежде. | Просмотр работ. |
| 7. | 13.09.17 | 9.40-10.20 | 1 | Понятие «Внешность» | Опрос. |
| 8. | 13.09.17 | 10.30-11.10 | 1 | Понятие «Внешность» | Опрос. |
| 9. | 19.09.17 | 8.00-8.40 | 1 | Аксессуары. | Опрос. |
| 10. | 19.09.17 | 8.50-9.30 | 1 | Аксессуары. | Опрос. |
| 11. | 20.09.17 | 9.40-10.20 | 1 | Ткани и материалы. | Опрос. |
| 12. | 20.09.17 | 10.30-11.10 | 1 | Ткани и материалы. | Опрос. |
| 13. | 26.09.17 | 8.00-8.40 | 1 | Наименование деталей и срезов. | Карточки заданий. |
| 14. | 26.09.17 | 8.50-9.30 | 1 | Наименование деталей и срезов. | Карточки заданий. |
| 15. | 27.09.17 | 9.40-10.20 | 1 | Основные измерения и техника снятия мерок. | Карточки заданий. |
| 16. | 27.09.17 | 10.30-11.10 | 1 | Основные измерения и техника снятия мерок. | Карточки заданий. |
| 17. | 03.10.17 | 8.00-8.40 | 1 | Припуски и прибавки используемые в конструировании. | Карточки заданий. |
| 18. | 03.10.17 | 8.50-9.30 | 1 | Припуски и прибавки используемые в конструировании. | Карточки заданий. |
| 19. | 04.10.17 | 9.40-10.20 | 1 | Терминология. | Опрос. |
| 20. | 04.10.17 | 10.30-11.10 | 1 | Терминология. | Опрос. |
| 21. | 10.10.17 | 8.00-8.40 | 1 | Терминология. | Опрос. |
| 22. | 10.10.17 | 8.50-9.30 | 1 | Терминология. | Опрос. |
| 23. | 11.10.17 | 9.40-10.20 | 1 | Ручные стежки, строчки, швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 24. | 11.10.17 | 10.30-11.10 | 1 | Ручные стежки, строчки, швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 25. | 17.10.17 | 8.00-8.40 | 1 | Машинные швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 26. | 17.10.17 | 8.50-9.30 | 1 | Машинные швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 27. | 18.10.17 | 9.40-10.20 | 1 | Машинные швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 28. | 18.10.17 | 10.30-11.10 | 1 | Машинные швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок |
| 29. | 24.10.17 | 8.00-8.40 | 1 | Швейные машины. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 30. | 24.10.17 | 8.50-9.30 | 1 | Швейные машины. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 31. | 25.10.17 | 9.40-10.20 | 1 | Поясное изделие – юбка. | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 32. | 25.10.17 | 10.30-11.10 | 1 | Поясное изделие – юбка. | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 33. | 31.10.17 | 8.00-8.40 | 1 | Построение чертежа основы юбки в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 34. | 31.10.17 | 8.50-9.30 | 1 | Построение чертежа основы юбки в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 35. | 01.11.17 | 9.40-10.20 | 1 | Построение чертежа юбок солнце и полусолнце в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 36. | 01.11.17 | 10.30-11.10 | 1 | Построение чертежа юбок солнце и полусолнце в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 37. | 07.11.17 | 8.00-8.40 | 1 | Построение чертежа юбок солнце и полусолнце в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 38. | 07.11.17 | 8.50-9.30 | 1 | Построение чертежа юбок солнце и полусолнце в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 39. | 08.11.17 | 9.40-10.20 | 1 | Построение клиньевой юбки. | Опрос. Просмотр работ. |
| 40. | 08.11.17 | 10.30-11.10 | 1 | Построение клиньевой юбки. | Опрос. Просмотр работ. |
| 41. | 14.11.17 | 8.00-8.40 | 1 | Конструктивное моделирование юбки. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 42. | 14.11.17 | 8.50-9.30 | 1 | Конструктивное моделирование юбки. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 43. | 15.11.17 | 9.40-10.20 | 1 | Раскрой юбки. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 44. | 15.11.17 | 10.30-11.10 | 1 | Раскрой юбки. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 45. | 21.11.17 | 8.00-8.40 | 1 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Проверка работы учащихся. |
| 46. | 21.11.17 | 8.50-9.30 | 1 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Проверка работы учащихся. |
| 47. | 22.11.17 | 9.40-10.20 | 1 | Корректировка изделия после примерки. | Опрос. |
| 48. | 22.11.17 | 10.30-11.10 | 1 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 49. | 28.11.17 | 8.00-8.40 | 1 | Обработка шлиц, складок, разрезов, рельефов. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 50. | 28.11.17 | 8.50-9.30 | 1 | Обработка шлиц, складок, разрезов, рельефов. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 51. | 29.11.17 | 9.40-10.20 | 1 | Обработка кокеток, подрезов, вставок. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 52. | 29.11.17 | 10.30-11.10 | 1 | Обработка кокеток, подрезов, вставок. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 53. | 05.12.17 | 8.00-8.40 | 1 | Обработка накладных карманов, карманов в шве. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 54. | 05.12.17 | 8.50-9.30 | 1 | Обработка накладных карманов, карманов в шве. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 55. | 06.12.17 | 9.40-10.20 | 1 | Обработка застежки на тесьму молния. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 56. | 06.12.17 | 10.30-11.10 | 1 | Обработка застежки на тесьму молния. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 57. | 12.12.17 | 8.00-8.40 | 1 | Обработка верхнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 58. | 12.12.17 | 8.50-9.30 | 1 | Обработка верхнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 59. | 13.12.17 | 9.40-10.20 | 1 | Обработка нижнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 60. | 13.12.17 | 10.30-11.10 | 1 | Обработка нижнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 61. | 19.12.17 | 8.00-8.40 | 1 | Декор изделий. | Самоконтроль. |
| 62. | 19.12.17 | 8.50-9.30 | 1 | Декор изделий. | Самоконтроль. |
| 63. | 20.12.17 | 9.40-10.20 | 1 | Изготовление брюк. | Опрос. |
| 64. | 20.12.17 | 10.30-11.10 | 1 | Изготовление брюк. | Опрос. |
| 65. | 26.12.17 | 8.00-8.40 | 1 | Построение базовой конструкции брюк. | Опрос. |
| 66. | 26.12.17 | 8.50-9.30 | 1 | Построение базовой конструкции брюк. | Опрос. |
| 67. | 27.12.17 | 9.40-10.20 | 1 | Построение передней половинки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 68. | 27.12.17 | 10.30-11.10 | 1 | Построение передней половинки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 69. | 09.01.18 | 8.00-8.40 | 1 | Построение задней половинки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 70. | 09.01.18 | 8.50-9.30 | 1 | Построение задней половинки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 71. | 10.01.18 | 9.40-10.20 | 1 | Построение брюк в натуральную величину. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 72. | 10.01.18 | 10.30-11.10 | 1 | Построение брюк в натуральную величину. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 73. | 16.01.18 | 8.00-8.40 | 1 | Построение брюк в натуральную величину. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 74. | 16.01.18 | 8.50-9.30 | 1 | Построение брюк в натуральную величину. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 75. | 17.01.18 | 9.40-10.20 | 1 | Конструктивное моделирование брюк. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 76. | 17.01.18 | 10.30-11.10 | 1 | Конструктивное моделирование брюк. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 77. | 23.01.18 | 8.00-8.40 | 1 | Раскрой брюк. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 78. | 23.01.18 | 8.50-9.30 | 1 | Раскрой брюк. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 79. | 24.01.18 | 9.40-10.20 | 1 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Проверка работы учащихся. |
| 80. | 24.01.18 | 10.30-11.10 | 1 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Проверка работы учащихся. |
| 81. | 30.01.18 | 8.00-8.40 | 1 | Корректировка изделия после примерки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 82. | 30.01.18 | 8.50-9.30 | 1 | Технологическая последовательность обработки брюк. | Проверка работы учащихся. |
| 83. | 31.01.18 | 9.40-10.20 | 1 | Технологическая последовательность обработки брюк. | Проверка работы учащихся. |
| 84. | 31.01.18 | 10.30-11.10 | 1 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 85 | 06.02.18 | 8.00-8.40 | 1 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 86. | 06.02.18 | 8.50-9.30 | 1 | Обработка застежки на тесьму молния. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 87. | 07.02.18 | 9.40-10.20 | 1 | Обработка застежки на тесьму молния. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 88. | 07.02.18 | 10.30-11.10 | 1 | Обработка верхнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 89. | 13.02.18 | 8.00-8.40 | 1 | Обработка верхнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 90. | 13.02.18 | 8.50-9.30 | 1 | Обработка нижнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 91. | 14.02.18 | 9.40-10.20 | 1 | Обработка нижнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 92. | 14.02.18 | 10.30-11.10 | 1 | Плечевые изделия. Ассортимент плечевых изделий. | Вопросы. Задания. |
| 93. | 20.02.18 | 8.00-8.40 | 1 | Плечевые изделия. Ассортимент плечевых изделий. | Вопросы. Задания. |
| 94. | 20.02.18 | 8.50-9.30 | 1 | Расчет и построение плечевого изделия в масштабе 1:4. | Опрос. |
| 95. | 21.02.18 | 9.40-10.20 | 1 | Расчет и построение плечевого изделия в масштабе 1:4. | Опрос. |
| 96. | 21.02.18 | 10.30-11.10 | 1 | Построение базисной сетки чертежа. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 97. | 27.02.18 | 8.00-8.40 | 1 | Построение базисной сетки чертежа. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 98. | 27.02.18 | 8.50-9.30 | 1 | Построение спинки изделия. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 99. | 28.02.18 | 9.40-10.20 | 1 | Построение спинки изделия. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 100. | 28.02.18 | 10.30-11.10 | 1 | Построение полочки. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 101. | 06.03.18 | 8.00-8.40 | 1 | Построение полочки. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 102. | 06.03.18 | 8.50-9.30 | 1 | Построение чертежа в натуральную величину. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 103. | 07.03.18 | 9.40-10.20 | 1 | Построение чертежа в натуральную величину. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 104. | 07.03.18 | 10.30-11.10 | 1 | Построение чертежа в натуральную величину. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 105. | 13.03.18 | 8.00-8.40 | 1 | Построение чертежа в натуральную величину. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 106. | 13.03.18 | 8.50-9.30 | 1 | Конструктивное моделирование плечевого изделия. | Карточки задания |
| 107. | 14.03.18 | 9.40-10.20 | 1 | Конструктивное моделирование плечевого изделия. | Карточки задания |
| 108. | 14.03.18 | 10.30-11.10 | 1 | Раскрой плечевого изделия. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 109. | 20.03.18 | 8.00-8.40 | 1 | Раскрой плечевого изделия. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 110. | 20.03.18 | 8.50-9.30 | 1 | Подготовка изделия к первой примерке. Проведение примерки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 111. | 21.03.18 | 9.40-10.20 | 1 | Подготовка изделия к первой примерке. Проведение примерки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 112. | 21.03.18 | 10.30-11.10 | 1 | Дефекты и их устранение. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 113. | 27.03.18 | 8.00-8.40 | 1 | Дефекты и их устранение. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 114. | 27.03.18 | 8.50-9.30 | 1 | Технологическая обработка плечевых изделий. Начальная обработка изделий. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 115. | 28.03.18 | 9.40-10.20 | 1 | Технологическая обработка плечевых изделий. Начальная обработка изделий. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 116. | 28.03.18 | 10.30-11.10 | 1 | Обработка плечевых и боковых срезов. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 117. | 03.04.18 | 8.00-8.40 | 1 | Обработка плечевых и боковых срезов. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 118. | 03.04.18 | 8.50-9.30 | 1 | Обработка борта. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 119. | 04.04.18 | 9.40-10.20 | 1 | Обработка борта. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 120. | 04.04.18 | 10.30-11.10 | 1 | Обработка горловины. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 121. | 10.04.18 | 8.00-8.40 | 1 | Обработка горловины. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 122. | 10.04.18 | 8.50-9.30 | 1 | Обработка проймы. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 123. | 11.04.18 | 9.40-10.20 | 1 | Обработка проймы. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 124. | 11.04.18 | 10.30-11.10 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 125. | 17.04.18 | 8.00-8.40 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 126. | 17.04.18 | 8.50-9.30 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 127. | 18.04.18 | 9.40-10.20 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 128. | 18.04.18 | 10.30-11.10 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 129. | 24.04.18 | 8.00-8.40 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 130. | 24.04.18 | 8.50-9.30 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 131. | 25.04.18 | 9.40-10.20 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 132. | 25.04.18 | 10.30-11.10 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 133. | 08.05.18 | 8.00-8.40 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 134. | 08.05.18 | 8.50-9.30 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 135. | 15.05.18 | 8.00-8.40 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 136. | 15.05.18 | 8.50-9.30 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 137. | 16.05.18 | 9.40-10.20 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 138. | 16.05.18 | 10.30-11.10 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 139. | 22.05.18 | 8.00-8.40 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 140. | 22.05.18 | 8.50-9.30 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 141. | 23.05.18 | 9.40-10.20 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 142. | 23.05.18 | 10.30-11.10 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 143. | 29.05.18 | 8.00-8.40 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 144. | 29.05.18 | 8.50-9.30 | 1 | Заключительное занятие. |  |
| Итого | | | 144 часа | | |

Календарный учебный график первого года обучения на 144 часа

1Театр моды 36

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Время проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1. | 01.09.17 | 15.30-16.10 | 1 | Вводное занятие. | Опрос. |
| 2. | 01.09.17 | 16.20-17.00 | 1 | Вводное занятие. | Опрос. |
| 3. | 04.09.17 | 12.10-12.50 | 1 | История моды. | Опрос. |
| 4. | 06.09.17 | 11.20-12.00 | 1 | История моды. | Опрос. |
| 5. | 08.09.17 | 15.30-16.10 | 1 | Цвет в одежде. | Просмотр работ. |
| 6. | 08.09.17 | 16.20-17.00 | 1 | Цвет в одежде. | Просмотр работ. |
| 7. | 11.09.17 | 12.10-12.50 | 1 | Понятие «Внешность» | Опрос. |
| 8. | 13.09.17 | 11.20-12.00 | 1 | Понятие «Внешность» | Опрос. |
| 9. | 15.09.17 | 15.30-16.10 | 1 | Аксессуары. | Опрос. |
| 10. | 15.09.17 | 16.20-17.00 | 1 | Аксессуары. | Опрос. |
| 11. | 18.09.17 | 12.10-12.50 | 1 | Ткани и материалы. | Опрос. |
| 12. | 20.09.17 | 11.20-12.00 | 1 | Ткани и материалы. | Опрос. |
| 13. | 22.09.17 | 15.30-16.10 | 1 | Наименование деталей и срезов. | Карточки заданий. |
| 14. | 22.09.17 | 16.20-17.00 | 1 | Наименование деталей и срезов. | Карточки заданий. |
| 15. | 25.09.17 | 12.10-12.50 | 1 | Основные измерения и техника снятия мерок. | Карточки заданий. |
| 16. | 27.09.17 | 11.20-12.00 | 1 | Основные измерения и техника снятия мерок. | Карточки заданий. |
| 17. | 29.09.17 | 15.30-16.10 | 1 | Припуски и прибавки используемые в конструировании. | Карточки заданий. |
| 18. | 29.09.17 | 16.20-17.00 | 1 | Припуски и прибавки используемые в конструировании. | Карточки заданий. |
| 19. | 02.10.17 | 12.10-12.50 | 1 | Терминология. | Опрос. |
| 20. | 04.10.17 | 11.20-12.00 | 1 | Терминология. | Опрос. |
| 21. | 06.10.17 | 15.30-16.10 | 1 | Терминология. | Опрос. |
| 22. | 06.10.17 | 16.20-17.00 | 1 | Терминология. | Опрос. |
| 23. | 09.10.17 | 12.10-12.50 | 1 | Ручные стежки, строчки, швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 24. | 11.10.17 | 11.20-12.00 | 1 | Ручные стежки, строчки, швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 25. | 13.10.17 | 15.30-16.10 | 1 | Машинные швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 26. | 13.10.17 | 16.20-17.00 | 1 | Машинные швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 27. | 16.10.17 | 12.10-12.50 | 1 | Машинные швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 28. | 18.10.17 | 11.20-12.00 | 1 | Машинные швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок |
| 29. | 20.10.17 | 15.30-16.10 | 1 | Швейные машины. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 30. | 20.10.17 | 16.20-17.00 | 1 | Швейные машины. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 31. | 23.10.17 | 12.10-12.50 | 1 | Поясное изделие – юбка. | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 32. | 25.10.17 | 11.20-12.00 | 1 | Поясное изделие – юбка. | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 33. | 27.10.17 | 15.30-16.10 | 1 | Построение чертежа основы юбки в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 34. | 27.10.17 | 16.20-17.00 | 1 | Построение чертежа основы юбки в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 35. | 30.10.17 | 12.10-12.50 | 1 | Построение чертежа юбок солнце и полусолнце в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 36. | 01.11.17 | 11.20-12.00 | 1 | Построение чертежа юбок солнце и полусолнце в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 37. | 03.11.17 | 15.30-16.10 | 1 | Построение чертежа юбок солнце и полусолнце в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 38. | 03.11.17 | 16.20-17.00 | 1 | Построение чертежа юбок солнце и полусолнце в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 39. | 08.11.17 | 11.20-12.00 | 1 | Построение клиньевой юбки. | Опрос. Просмотр работ. |
| 40. | 10.11.17 | 15.30-16.10 | 1 | Построение клиньевой юбки. | Опрос. Просмотр работ. |
| 41. | 10.11.17 | 16.20-17.00 | 1 | Конструктивное моделирование юбки. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 42. | 13.11.17 | 12.10-12.50 | 1 | Конструктивное моделирование юбки. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 43. | 15.11.17 | 11.20-12.00 | 1 | Раскрой юбки. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 44. | 17.11.17 | 15.30-16.10 | 1 | Раскрой юбки. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 45. | 17.11.17 | 16.20-17.00 | 1 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Проверка работы учащихся. |
| 46. | 20.11.17 | 12.10-12.50 | 1 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Проверка работы учащихся. |
| 47. | 22.11.17 | 11.20-12.00 | 1 | Корректировка изделия после примерки. | Опрос. |
| 48. | 24.11.17 | 15.30-16.10 | 1 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 49. | 24.11.17 | 16.20-17.00 | 1 | Обработка шлиц, складок, разрезов, рельефов. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 50. | 27.11.17 | 12.10-12.50 | 1 | Обработка шлиц, складок, разрезов, рельефов. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 51. | 29.11.17 | 11.20-12.00 | 1 | Обработка кокеток, подрезов, вставок. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 52. | 01.12.17 | 15.30-16.10 | 1 | Обработка кокеток, подрезов, вставок. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 53. | 01.12.17 | 16.20-17.00 | 1 | Обработка накладных карманов, карманов в шве. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 54. | 04.12.17 | 12.10-12.50 | 1 | Обработка накладных карманов, карманов в шве. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 55. | 06.12.17 | 11.20-12.00 | 1 | Обработка застежки на тесьму молния. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 56. | 08.12.17 | 15.30-16.10 | 1 | Обработка застежки на тесьму молния. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 57. | 08.12.17 | 16.20-17.00 | 1 | Обработка верхнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 58. | 11.12.17 | 12.10-12.50 | 1 | Обработка верхнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 59. | 13.12.17 | 11.20-12.00 | 1 | Обработка нижнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 60. | 15.12.17 | 15.30-16.10 | 1 | Обработка нижнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 61. | 15.12.17 | 16.20-17.00 | 1 | Декор изделий. | Самоконтроль. |
| 62. | 18.12.17 | 12.10-12.50 | 1 | Декор изделий. | Самоконтроль. |
| 63. | 20.12.17 | 11.20-12.00 | 1 | Изготовление брюк. | Опрос. |
| 64. | 22.12.17 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление брюк. | Опрос. |
| 65. | 22.12.17 | 16.20-17.00 | 1 | Построение базовой конструкции брюк. | Опрос. |
| 66. | 25.12.17 | 12.10-12.50 | 1 | Построение базовой конструкции брюк. | Опрос. |
| 67. | 27.12.17 | 11.20-12.00 | 1 | Построение передней половинки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 68. | 29.12.17 | 15.30-16.10 | 1 | Построение передней половинки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 69. | 29.12.17 | 16.20-17.00 | 1 | Построение задней половинки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 70. | 10.01.18 | 11.20-12.00 | 1 | Построение задней половинки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 71. | 12.01.18 | 15.30-16.10 | 1 | Построение брюк в натуральную величину. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 72. | 12.01.18 | 16.20-17.00 | 1 | Построение брюк в натуральную величину. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 73. | 15.01.18 | 12.10-12.50 | 1 | Построение брюк в натуральную величину. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 74. | 17.01.18 | 11.20-12.00 | 1 | Построение брюк в натуральную величину. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 75. | 19.01.18 | 15.30-16.10 | 1 | Конструктивное моделирование брюк. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 76. | 19.01.18 | 16.20-17.00 | 1 | Конструктивное моделирование брюк. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 77. | 22.01.18 | 12.10-12.50 | 1 | Раскрой брюк. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 78. | 24.01.18 | 11.20-12.00 | 1 | Раскрой брюк. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 79. | 26.01.18 | 15.30-16.10 | 1 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Проверка работы учащихся. |
| 80. | 26.01.18 | 16.20-17.00 | 1 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Проверка работы учащихся. |
| 81. | 29.01.18 | 12.10-12.50 | 1 | Корректировка изделия после примерки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 82. | 31.01.18 | 11.20-12.00 | 1 | Технологическая последовательность обработки брюк. | Проверка работы учащихся. |
| 83. | 02.02.18 | 15.30-16.10 | 1 | Технологическая последовательность обработки брюк. | Проверка работы учащихся. |
| 84. | 02.02.18 | 16.20-17.00 | 1 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 85 | 05.02.18 | 12.10-12.50 | 1 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 86. | 07.02.18 | 11.20-12.00 | 1 | Обработка застежки на тесьму молния. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 87. | 09.02.18 | 15.30-16.10 | 1 | Обработка застежки на тесьму молния. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 88. | 09.02.18 | 16.20-17.00 | 1 | Обработка верхнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 89. | 12.02.18 | 12.10-12.50 | 1 | Обработка верхнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 90. | 14.02.18 | 11.20-12.00 | 1 | Обработка нижнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 91. | 16.02.18 | 15.30-16.10 | 1 | Обработка нижнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 92. | 16.02.18 | 16.20-17.00 | 1 | Плечевые изделия. Ассортимент плечевых изделий. | Вопросы. Задания. |
| 93. | 19.02.18 | 12.10-12.50 | 1 | Плечевые изделия. Ассортимент плечевых изделий. | Вопросы. Задания. |
| 94. | 21.02.18 | 11.20-12.00 | 1 | Расчет и построение плечевого изделия в масштабе 1:4. | Опрос. |
| 95. | 26.02.18 | 12.10-12.50 | 1 | Расчет и построение плечевого изделия в масштабе 1:4. | Опрос. |
| 96. | 28.02.18 | 11.20-12.00 | 1 | Построение базисной сетки чертежа. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 97. | 02.03.18 | 15.30-16.10 | 1 | Построение базисной сетки чертежа. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 98. | 02.03.18 | 16.20-17.00 | 1 | Построение спинки изделия. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 99. | 05.03.18 | 12.10-12.50 | 1 | Построение спинки изделия. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 100. | 07.03.18 | 11.20-12.00 | 1 | Построение полочки. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 101. | 09.03.18 | 15.30-16.10 | 1 | Построение полочки. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 102. | 09.03.18 | 16.20-17.00 | 1 | Построение чертежа в натуральную величину. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 103. | 12.03.18 | 12.10-12.50 | 1 | Построение чертежа в натуральную величину. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 104. | 14.03.18 | 11.20-12.00 | 1 | Построение чертежа в натуральную величину. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 105. | 16.03.18 | 15.30-16.10 | 1 | Построение чертежа в натуральную величину. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 106. | 16.03.18 | 16.20-17.00 | 1 | Конструктивное моделирование плечевого изделия. | Карточки задания |
| 107. | 19.03.18 | 12.10-12.50 | 1 | Конструктивное моделирование плечевого изделия. | Карточки задания |
| 108. | 21.03.18 | 11.20-12.00 | 1 | Раскрой плечевого изделия. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 109. | 23.03.18 | 15.30-16.10 | 1 | Раскрой плечевого изделия. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 110. | 23.03.18 | 16.20-17.00 | 1 | Подготовка изделия к первой примерке. Проведение примерки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 111. | 26.03.18 | 12.10-12.50 | 1 | Подготовка изделия к первой примерке. Проведение примерки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 112. | 28.03.18 | 11.20-12.00 | 1 | Дефекты и их устранение. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 113. | 30.03.18 | 15.30-16.10 | 1 | Дефекты и их устранение. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 114. | 30.03.18 | 16.20-17.00 | 1 | Технологическая обработка плечевых изделий. Начальная обработка изделий. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 115. | 02.04. 18 | 12.10-12.50 | 1 | Технологическая обработка плечевых изделий. Начальная обработка изделий. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 116. | 04.04.18 | 11.20-12.00 | 1 | Обработка плечевых и боковых срезов. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 117. | 06.04.18 | 15.30-16.10 | 1 | Обработка плечевых и боковых срезов. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 118. | 06.04.18 | 16.20-17.00 | 1 | Обработка борта. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 119. | 09.04.18 | 12.10-12.50 | 1 | Обработка борта. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 120. | 11.04.18 | 11.20-12.00 | 1 | Обработка горловины. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 121. | 13.04.18 | 15.30-16.10 | 1 | Обработка горловины. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 122. | 13.04.18 | 16.20-17.00 | 1 | Обработка проймы. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 123. | 16.04.18 | 12.10-12.50 | 1 | Обработка проймы. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 124. | 18.04.18 | 11.20-12.00 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 125. | 20.04.18 | 15.30-16.10 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 126. | 20.04.18 | 16.20-17.00 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 127. | 23.04.18 | 12.10-12.50 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 128. | 25.04.18 | 11.20-12.00 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 129. | 27.04.18 | 15.30-16.10 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 130. | 27.04.18 | 16.20-17.00 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 131. | 04.05.18 | 15.30-16.10 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 132. | 04.05.18 | 16.20-17.00 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 133. | 07.05.18 | 12.10-12.50 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 134. | 11.05.18 | 15.30-16.10 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 135. | 11.05.18 | 16.20-17.00 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 136. | 14.05.18 | 12.10-12.50 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 137. | 16.05.18 | 11.20-12.00 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 138. | 18.05.18 | 15.30-16.10 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 139. | 18.05.18 | 16.20-17.00 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 140. | 21.05.18 | 12.10-12.50 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 141. | 23.05.18 | 11.20-12.00 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 142. | 25.05.18 | 15.30-16.10 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 143. | 25.05.18 | 16.20-17.00 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 144. | 28.05.18 | 12.10-12.50 | 1 | Заключительное занятие. |  |
| Итого | | | 144 часа | | |

Календарный учебный график первого года обучения на 144 часа

1Театр моды 72

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Время проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1. | 01.09.17 | 17.10-17.50 | 1 | Вводное занятие. | Опрос. |
| 2. | 01.09.17 | 18.00-18.40 | 1 | Вводное занятие. | Опрос. |
| 3. | 06.09.17 | 13.50-14.30 | 1 | История моды. | Опрос. |
| 4. | 06.09.17 | 14.40-15.20 | 1 | История моды. | Опрос. |
| 5. | 08.09.17 | 17.10-17.50 | 1 | Цвет в одежде. | Просмотр работ. |
| 6. | 08.09.17 | 18.00-18.40 | 1 | Цвет в одежде. | Просмотр работ. |
| 7. | 13.09.17 | 13.50-14.30 | 1 | Понятие «Внешность» | Опрос. |
| 8. | 13.09.17 | 14.40-15.20 | 1 | Понятие «Внешность» | Опрос. |
| 9. | 15.09.17 | 17.10-17.50 | 1 | Аксессуары. | Опрос. |
| 10. | 15.09.17 | 18.00-18.40 | 1 | Аксессуары. | Опрос. |
| 11. | 20.09.17 | 13.50-14.30 | 1 | Ткани и материалы. | Опрос. |
| 12. | 20.09.17 | 14.40-15.20 | 1 | Ткани и материалы. | Опрос. |
| 13. | 22.09.17 | 17.10-17.50 | 1 | Наименование деталей и срезов. | Карточки заданий. |
| 14. | 22.09.17 | 18.00-18.40 | 1 | Наименование деталей и срезов. | Карточки заданий. |
| 15. | 27.09.17 | 13.50-14.30 | 1 | Основные измерения и техника снятия мерок. | Карточки заданий. |
| 16. | 27.09.17 | 14.40-15.20 | 1 | Основные измерения и техника снятия мерок. | Карточки заданий. |
| 17. | 29.09.17 | 17.10-17.50 | 1 | Припуски и прибавки используемые в конструировании. | Карточки заданий. |
| 18. | 29.09.17 | 18.00-18.40 | 1 | Припуски и прибавки используемые в конструировании. | Карточки заданий. |
| 19. | 04.10.17 | 13.50-14.30 | 1 | Терминология. | Опрос. |
| 20. | 04.10.17 | 14.40-15.20 | 1 | Терминология. | Опрос. |
| 21. | 06.10.17 | 17.10-17.50 | 1 | Терминология. | Опрос. |
| 22. | 06.10.17 | 18.00-18.40 | 1 | Терминология. | Опрос. |
| 23. | 11.10.17 | 13.50-14.30 | 1 | Ручные стежки, строчки, швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 24. | 11.10.17 | 14.40-15.20 | 1 | Ручные стежки, строчки, швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 25. | 13.10.17 | 17.10-17.50 | 1 | Машинные швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 26. | 13.10.17 | 18.00-18.40 | 1 | Машинные швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 27. | 18.10.17 | 13.50-14.30 | 1 | Машинные швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 28. | 18.10.17 | 14.40-15.20 | 1 | Машинные швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок |
| 29. | 20.10.17 | 17.10-17.50 | 1 | Швейные машины. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 30. | 20.10.17 | 18.00-18.40 | 1 | Швейные машины. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 31. | 25.10.17 | 13.50-14.30 | 1 | Поясное изделие – юбка. | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 32. | 25.10.17 | 14.40-15.20 | 1 | Поясное изделие – юбка. | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 33. | 27.10.17 | 17.10-17.50 | 1 | Построение чертежа основы юбки в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 34. | 27.10.17 | 18.00-18.40 | 1 | Построение чертежа основы юбки в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 35. | 01.11.17 | 13.50-14.30 | 1 | Построение чертежа юбок солнце и полусолнце в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 36. | 01.11.17 | 14.40-15.20 | 1 | Построение чертежа юбок солнце и полусолнце в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 37. | 03.11.17 | 17.10-17.50 | 1 | Построение чертежа юбок солнце и полусолнце в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 38. | 03.11.17 | 18.00-18.40 | 1 | Построение чертежа юбок солнце и полусолнце в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 39. | 08.11.17 | 13.50-14.30 | 1 | Построение клиньевой юбки. | Опрос. Просмотр работ. |
| 40. | 08.11.17 | 14.40-15.20 | 1 | Построение клиньевой юбки. | Опрос. Просмотр работ. |
| 41. | 10.11.17 | 17.10-17.50 | 1 | Конструктивное моделирование юбки. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 42. | 10.11.17 | 18.00-18.40 | 1 | Конструктивное моделирование юбки. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 43. | 15.11.17 | 13.50-14.30 | 1 | Раскрой юбки. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 44. | 15.11.17 | 14.40-15.20 | 1 | Раскрой юбки. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 45. | 17.11.17 | 17.10-17.50 | 1 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Проверка работы учащихся. |
| 46. | 17.11.17 | 18.00-18.40 | 1 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Проверка работы учащихся. |
| 47. | 22.11.17 | 13.50-14.30 | 1 | Корректировка изделия после примерки. | Опрос. |
| 48. | 22.11.17 | 14.40-15.20 | 1 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 49. | 24.11.17 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка шлиц, складок, разрезов, рельефов. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 50. | 24.11.17 | 18.00-18.40 | 1 | Обработка шлиц, складок, разрезов, рельефов. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 51. | 29.11.17 | 13.50-14.30 | 1 | Обработка кокеток, подрезов, вставок. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 52. | 29.11.17 | 14.40-15.20 | 1 | Обработка кокеток, подрезов, вставок. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 53. | 01.12.17 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка накладных карманов, карманов в шве. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 54. | 01.12.17 | 18.00-18.40 | 1 | Обработка накладных карманов, карманов в шве. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 55. | 06.12.17 | 13.50-14.30 | 1 | Обработка застежки на тесьму молния. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 56. | 06.12.17 | 14.40-15.20 | 1 | Обработка застежки на тесьму молния. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 57. | 08.12.17 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка верхнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 58. | 08.12.17 | 18.00-18.40 | 1 | Обработка верхнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 59. | 13.12.17 | 13.50-14.30 | 1 | Обработка нижнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 60. | 13.12.17 | 14.40-15.20 | 1 | Обработка нижнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 61. | 15.12.17 | 17.10-17.50 | 1 | Декор изделий. | Самоконтроль. |
| 62. | 15.12.17 | 18.00-18.40 | 1 | Декор изделий. | Самоконтроль. |
| 63. | 20.12.17 | 13.50-14.30 | 1 | Изготовление брюк. | Опрос. |
| 64. | 20.12.17 | 14.40-15.20 | 1 | Изготовление брюк. | Опрос. |
| 65. | 22.12.17 | 17.10-17.50 | 1 | Построение базовой конструкции брюк. | Опрос. |
| 66. | 22.12.17 | 18.00-18.40 | 1 | Построение базовой конструкции брюк. | Опрос. |
| 67. | 27.12.17 | 13.50-14.30 | 1 | Построение передней половинки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 68. | 27.12.17 | 14.40-15.20 | 1 | Построение передней половинки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 69. | 29.12.17 | 17.10-17.50 | 1 | Построение задней половинки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 70. | 29.12.17 | 18.00-18.40 | 1 | Построение задней половинки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 71. | 10.01.18 | 13.50-14.30 | 1 | Построение брюк в натуральную величину. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 72. | 10.01.18 | 14.40-15.20 | 1 | Построение брюк в натуральную величину. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 73. | 12.01.18 | 17.10-17.50 | 1 | Построение брюк в натуральную величину. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 74. | 12.01.18 | 18.00-18.40 | 1 | Построение брюк в натуральную величину. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 75. | 17.01.18 | 13.50-14.30 | 1 | Конструктивное моделирование брюк. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 76. | 17.01.18 | 14.40-15.20 | 1 | Конструктивное моделирование брюк. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 77. | 19.01.18 | 17.10-17.50 | 1 | Раскрой брюк. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 78. | 19.01.18 | 18.00-18.40 | 1 | Раскрой брюк. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 79. | 24.01.18 | 13.50-14.30 | 1 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Проверка работы учащихся. |
| 80. | 24.01.18 | 14.40-15.20 | 1 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Проверка работы учащихся. |
| 81. | 26.01.18 | 17.10-17.50 | 1 | Корректировка изделия после примерки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 82. | 26.01.18 | 18.00-18.40 | 1 | Технологическая последовательность обработки брюк. | Проверка работы учащихся. |
| 83. | 31.01.18 | 13.50-14.30 | 1 | Технологическая последовательность обработки брюк. | Проверка работы учащихся. |
| 84. | 31.01.18 | 14.40-15.20 | 1 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 85 | 02.02.18 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 86. | 02.02.18 | 18.00-18.40 | 1 | Обработка застежки на тесьму молния. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 87. | 07.02.18 | 13.50-14.30 | 1 | Обработка застежки на тесьму молния. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 88. | 07.02.18 | 14.40-15.20 | 1 | Обработка верхнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 89. | 09.02.18 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка верхнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 90. | 09.02.18 | 18.00-18.40 | 1 | Обработка нижнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 91. | 14.02.18 | 13.50-14.30 | 1 | Обработка нижнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 92. | 14.02.18 | 14.40-15.20 | 1 | Плечевые изделия. Ассортимент плечевых изделий. | Вопросы. Задания. |
| 93. | 16.02.18 | 17.10-17.50 | 1 | Плечевые изделия. Ассортимент плечевых изделий. | Вопросы. Задания. |
| 94. | 16.02.18 | 18.00-18.40 | 1 | Расчет и построение плечевого изделия в масштабе 1:4. | Опрос. |
| 95. | 21.02.18 | 13.50-14.30 | 1 | Расчет и построение плечевого изделия в масштабе 1:4. | Опрос. |
| 96. | 21.02.18 | 14.40-15.20 | 1 | Построение базисной сетки чертежа. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 97. | 28.02.18 | 13.50-14.30 | 1 | Построение базисной сетки чертежа. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 98. | 28.02.18 | 14.40-15.20 | 1 | Построение спинки изделия. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 99. | 02.03.18 | 17.10-17.50 | 1 | Построение спинки изделия. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 100. | 02.03.18 | 18.00-18.40 | 1 | Построение полочки. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 101. | 07.03.18 | 13.50-14.30 | 1 | Построение полочки. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 102. | 07.03.18 | 14.40-15.20 | 1 | Построение чертежа в натуральную величину. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 103. | 14.03.18 | 13.50-14.30 | 1 | Построение чертежа в натуральную величину. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 104. | 14.03.18 | 14.40-15.20 | 1 | Построение чертежа в натуральную величину. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 105. | 16.03.18 | 17.10-17.50 | 1 | Построение чертежа в натуральную величину. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 106. | 16.03.18 | 18.00-18.40 | 1 | Конструктивное моделирование плечевого изделия. | Карточки задания |
| 107. | 21.03.18 | 13.50-14.30 | 1 | Конструктивное моделирование плечевого изделия. | Карточки задания |
| 108. | 21.03.18 | 14.40-15.20 | 1 | Раскрой плечевого изделия. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 109. | 23.03.18 | 17.10-17.50 | 1 | Раскрой плечевого изделия. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 110. | 23.03.18 | 18.00-18.40 | 1 | Подготовка изделия к первой примерке. Проведение примерки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 111. | 28.03.18 | 13.50-14.30 | 1 | Подготовка изделия к первой примерке. Проведение примерки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 112. | 28.03.18 | 14.40-15.20 | 1 | Дефекты и их устранение. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 113. | 30.03.18 | 17.10-17.50 | 1 | Дефекты и их устранение. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 114. | 30.03.18 | 18.00-18.40 | 1 | Технологическая обработка плечевых изделий. Начальная обработка изделий. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 115. | 04.04. 18 | 13.50-14.30 | 1 | Технологическая обработка плечевых изделий. Начальная обработка изделий. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 116. | 04.04.18 | 14.40-15.20 | 1 | Обработка плечевых и боковых срезов. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 117. | 06.04.18 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка плечевых и боковых срезов. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 118. | 06.04.18 | 18.00-18.40 | 1 | Обработка борта. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 119. | 11.04.18 | 13.50-14.30 | 1 | Обработка борта. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 120. | 11.04.18 | 14.40-15.20 | 1 | Обработка горловины. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 121. | 13.04.18 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка горловины. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 122. | 13.04.18 | 18.00-18.40 | 1 | Обработка проймы. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 123. | 18.04.18 | 13.50-14.30 | 1 | Обработка проймы. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 124. | 18.04.18 | 14.40-15.20 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 125. | 20.04.18 | 17.10-17.50 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 126. | 20.04.18 | 18.00-18.40 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 127. | 25.04.18 | 13.50-14.30 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 128. | 25.04.18 | 14.40-15.20 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 129. | 27.04.18 | 17.10-17.50 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 130. | 27.04.18 | 18.00-18.40 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 131. | 04.05.18 | 17.10-17.50 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 132. | 04.05.18 | 18.00-18.40 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 133. | 11.05.18 | 17.10-17.50 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 134. | 11.05.18 | 18.00-18.40 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 135. | 16.05.18 | 13.50-14.30 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 136. | 16.05.18 | 14.40-15.20 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 137. | 18.05.18 | 17.10-17.50 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 138. | 18.05.18 | 18.00-18.40 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 139. | 23.05.18 | 13.50-14.30 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 140. | 23.05.18 | 14.40-15.20 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 141. | 25.05.18 | 17.10-17.50 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 142. | 25.05.18 | 18.00-18.40 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 143. | 30.05.18 | 13.50-14.30 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 144. | 30.05.18 | 14.40-15.20 | 1 | Заключительное занятие. |  |
| Итого | | | 144 часа | | |

Календарный учебный график первого года обучения на 144 часа

12 Театр моды

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Время проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1. | 05.09.17 | 17.10-17.50 | 1 | Вводное занятие. | Опрос. |
| 2. | 05.09.17 | 18.00-18.40 | 1 | Вводное занятие. | Опрос. |
| 3. | 06.09.17 | 16.20-17.00 | 1 | История моды. | Опрос. |
| 4. | 06.09.17 | 17.10-17.50 | 1 | История моды. | Опрос. |
| 5. | 12.09.17 | 17.10-17.50 | 1 | Цвет в одежде. | Просмотр работ. |
| 6. | 12.09.17 | 18.00-18.40 | 1 | Цвет в одежде. | Просмотр работ. |
| 7. | 13.09.17 | 16.20-17.00 | 1 | Понятие «Внешность» | Опрос. |
| 8. | 13.09.17 | 17.10-17.50 | 1 | Понятие «Внешность» | Опрос. |
| 9. | 19.09.17 | 17.10-17.50 | 1 | Аксессуары. | Опрос. |
| 10. | 19.09.17 | 18.00-18.40 | 1 | Аксессуары. | Опрос. |
| 11. | 20.09.17 | 16.20-17.00 | 1 | Ткани и материалы. | Опрос. |
| 12. | 20.09.17 | 17.10-17.50 | 1 | Ткани и материалы. | Опрос. |
| 13. | 26.09.17 | 17.10-17.50 | 1 | Наименование деталей и срезов. | Карточки заданий. |
| 14. | 26.09.17 | 18.00-18.40 | 1 | Наименование деталей и срезов. | Карточки заданий. |
| 15. | 27.09.17 | 16.20-17.00 | 1 | Основные измерения и техника снятия мерок. | Карточки заданий. |
| 16. | 27.09.17 | 17.10-17.50 | 1 | Основные измерения и техника снятия мерок. | Карточки заданий. |
| 17. | 03.10.17 | 17.10-17.50 | 1 | Припуски и прибавки используемые в конструировании. | Карточки заданий. |
| 18. | 03.10.17 | 18.00-18.40 | 1 | Припуски и прибавки используемые в конструировании. | Карточки заданий. |
| 19. | 04.10.17 | 16.20-17.00 | 1 | Терминология. | Опрос. |
| 20. | 04.10.17 | 17.10-17.50 | 1 | Терминология. | Опрос. |
| 21. | 10.10.17 | 17.10-17.50 | 1 | Терминология. | Опрос. |
| 22. | 10.10.17 | 18.00-18.40 | 1 | Терминология. | Опрос. |
| 23. | 11.10.17 | 16.20-17.00 | 1 | Ручные стежки, строчки, швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 24. | 11.10.17 | 17.10-17.50 | 1 | Ручные стежки, строчки, швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 25. | 17.10.17 | 17.10-17.50 | 1 | Машинные швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 26. | 17.10.17 | 18.00-18.40 | 1 | Машинные швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 27. | 18.10.17 | 16.20-17.00 | 1 | Машинные швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 28. | 18.10.17 | 17.10-17.50 | 1 | Машинные швы. | Просмотр работ. Исправление ошибок |
| 29. | 24.10.17 | 17.10-17.50 | 1 | Швейные машины. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 30. | 24.10.17 | 18.00-18.40 | 1 | Швейные машины. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 31. | 25.10.17 | 16.20-17.00 | 1 | Поясное изделие – юбка. | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 32. | 25.10.17 | 17.10-17.50 | 1 | Поясное изделие – юбка. | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 33. | 31.10.17 | 17.10-17.50 | 1 | Построение чертежа основы юбки в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 34. | 31.10.17 | 18.00-18.40 | 1 | Построение чертежа основы юбки в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 35. | 01.11.17 | 16.20-17.00 | 1 | Построение чертежа юбок солнце и полусолнце в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 36. | 01.11.17 | 17.10-17.50 | 1 | Построение чертежа юбок солнце и полусолнце в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 37. | 07.11.17 | 17.10-17.50 | 1 | Построение чертежа юбок солнце и полусолнце в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 38. | 07.11.17 | 18.00-18.40 | 1 | Построение чертежа юбок солнце и полусолнце в масштабе 1:4 | Опрос. |
| 39. | 08.11.17 | 16.20-17.00 | 1 | Построение клиньевой юбки. | Опрос. Просмотр работ. |
| 40. | 08.11.17 | 17.10-17.50 | 1 | Построение клиньевой юбки. | Опрос. Просмотр работ. |
| 41. | 14.11.17 | 17.10-17.50 | 1 | Конструктивное моделирование юбки. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 42. | 14.11.17 | 18.00-18.40 | 1 | Конструктивное моделирование юбки. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 43. | 15.11.17 | 16.20-17.00 | 1 | Раскрой юбки. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 44. | 15.11.17 | 17.10-17.50 | 1 | Раскрой юбки. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 45. | 21.11.17 | 17.10-17.50 | 1 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Проверка работы учащихся. |
| 46. | 21.11.17 | 18.00-18.40 | 1 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Проверка работы учащихся. |
| 47. | 22.11.17 | 16.20-17.00 | 1 | Корректировка изделия после примерки. | Опрос. |
| 48. | 22.11.17 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 49. | 28.11.17 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка шлиц, складок, разрезов, рельефов. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 50. | 28.11.17 | 18.00-18.40 | 1 | Обработка шлиц, складок, разрезов, рельефов. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 51. | 29.11.17 | 16.20-17.00 | 1 | Обработка кокеток, подрезов, вставок. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 52. | 29.11.17 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка кокеток, подрезов, вставок. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 53. | 05.12.17 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка накладных карманов, карманов в шве. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 54. | 05.12.17 | 18.00-18.40 | 1 | Обработка накладных карманов, карманов в шве. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 55. | 06.12.17 | 16.20-17.00 | 1 | Обработка застежки на тесьму молния. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 56. | 06.12.17 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка застежки на тесьму молния. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 57. | 12.12.17 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка верхнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 58. | 12.12.17 | 18.00-18.40 | 1 | Обработка верхнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 59. | 13.12.17 | 16.20-17.00 | 1 | Обработка нижнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 60. | 13.12.17 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка нижнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 61. | 19.12.17 | 17.10-17.50 | 1 | Декор изделий. | Самоконтроль. |
| 62. | 19.12.17 | 18.00-18.40 | 1 | Декор изделий. | Самоконтроль. |
| 63. | 20.12.17 | 16.20-17.00 | 1 | Изготовление брюк. | Опрос. |
| 64. | 20.12.17 | 17.10-17.50 | 1 | Изготовление брюк. | Опрос. |
| 65. | 26.12.17 | 17.10-17.50 | 1 | Построение базовой конструкции брюк. | Опрос. |
| 66. | 26.12.17 | 18.00-18.40 | 1 | Построение базовой конструкции брюк. | Опрос. |
| 67. | 27.12.17 | 16.20-17.00 | 1 | Построение передней половинки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 68. | 27.12.17 | 17.10-17.50 | 1 | Построение передней половинки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 69. | 09.01.18 | 17.10-17.50 | 1 | Построение задней половинки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 70. | 09.01.18 | 18.00-18.40 | 1 | Построение задней половинки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 71. | 10.01.18 | 16.20-17.00 | 1 | Построение брюк в натуральную величину. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 72. | 10.01.18 | 17.10-17.50 | 1 | Построение брюк в натуральную величину. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 73. | 16.01.18 | 17.10-17.50 | 1 | Построение брюк в натуральную величину. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 74. | 16.01.18 | 18.00-18.40 | 1 | Построение брюк в натуральную величину. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 75. | 17.01.18 | 16.20-17.00 | 1 | Конструктивное моделирование брюк. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 76. | 17.01.18 | 17.10-17.50 | 1 | Конструктивное моделирование брюк. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 77. | 23.01.18 | 17.10-17.50 | 1 | Раскрой брюк. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 78. | 23.01.18 | 18.00-18.40 | 1 | Раскрой брюк. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 79. | 24.01.18 | 16.20-17.00 | 1 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Проверка работы учащихся. |
| 80. | 24.01.18 | 17.10-17.50 | 1 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Проверка работы учащихся. |
| 81. | 30.01.18 | 17.10-17.50 | 1 | Корректировка изделия после примерки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 82. | 30.01.18 | 18.00-18.40 | 1 | Технологическая последовательность обработки брюк. | Проверка работы учащихся. |
| 83. | 31.01.18 | 16.20-17.00 | 1 | Технологическая последовательность обработки брюк. | Проверка работы учащихся. |
| 84. | 31.01.18 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 85 | 06.02.18 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 86. | 06.02.18 | 18.00-18.40 | 1 | Обработка застежки на тесьму молния. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 87. | 07.02.18 | 16.20-17.00 | 1 | Обработка застежки на тесьму молния. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 88. | 07.02.18 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка верхнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 89. | 13.02.18 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка верхнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 90. | 13.02.18 | 18.00-18.40 | 1 | Обработка нижнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 91. | 14.02.18 | 16.20-17.00 | 1 | Обработка нижнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 92. | 14.02.18 | 17.10-17.50 | 1 | Плечевые изделия. Ассортимент плечевых изделий. | Вопросы. Задания. |
| 93. | 20.02.18 | 17.10-17.50 | 1 | Плечевые изделия. Ассортимент плечевых изделий. | Вопросы. Задания. |
| 94. | 20.02.18 | 18.00-18.40 | 1 | Расчет и построение плечевого изделия в масштабе 1:4. | Опрос. |
| 95. | 21.02.18 | 16.20-17.00 | 1 | Расчет и построение плечевого изделия в масштабе 1:4. | Опрос. |
| 96. | 21.02.18 | 17.10-17.50 | 1 | Построение базисной сетки чертежа. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 97. | 27.02.18 | 13.50-14.30 | 1 | Построение базисной сетки чертежа. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 98. | 27.02.18 | 14.40-15.20 | 1 | Построение спинки изделия. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 99. | 28.02.18 | 16.20-17.00 | 1 | Построение спинки изделия. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 100. | 28.02.18 | 17.10-17.50 | 1 | Построение полочки. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 101. | 06.03.18 | 13.50-14.30 | 1 | Построение полочки. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 102. | 06.03.18 | 14.40-15.20 | 1 | Построение чертежа в натуральную величину. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 103. | 07.03.18 | 16.20-17.00 | 1 | Построение чертежа в натуральную величину. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 104. | 07.03.18 | 17.10-17.50 | 1 | Построение чертежа в натуральную величину. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 105. | 13.03.18 | 17.10-17.50 | 1 | Построение чертежа в натуральную величину. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 106. | 13.03.18 | 18.00-18.40 | 1 | Конструктивное моделирование плечевого изделия. | Карточки задания |
| 107. | 14.03.18 | 16.20-17.00 | 1 | Конструктивное моделирование плечевого изделия. | Карточки задания |
| 108. | 14.03.18 | 17.10-17.50 | 1 | Раскрой плечевого изделия. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 109. | 20.03.18 | 17.10-17.50 | 1 | Раскрой плечевого изделия. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 110. | 20.03.18 | 18.00-18.40 | 1 | Подготовка изделия к первой примерке. Проведение примерки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 111. | 21.03.18 | 16.20-17.00 | 1 | Подготовка изделия к первой примерке. Проведение примерки. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 112. | 21.03.18 | 17.10-17.50 | 1 | Дефекты и их устранение. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 113. | 27.03.18 | 17.10-17.50 | 1 | Дефекты и их устранение. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 114. | 27.03.18 | 18.00-18.40 | 1 | Технологическая обработка плечевых изделий. Начальная обработка изделий. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 115. | 28.03.18 | 16.20-17.00 | 1 | Технологическая обработка плечевых изделий. Начальная обработка изделий. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 116. | 28.03.18 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка плечевых и боковых срезов. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 117. | 03.04.18 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка плечевых и боковых срезов. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 118. | 03.04.18 | 18.00-18.40 | 1 | Обработка борта. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 119. | 04.04.18 | 16.20-17.00 | 1 | Обработка борта. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 120. | 04.04.18 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка горловины. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 121. | 10.04.18 | 17.10-17.50 | 1 | Обработка горловины. | Наблюдение за работой учащихся. |
| 122. | 10.04.18 | 18.00-18.40 | 1 | Обработка проймы. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 123. | 11.04.18 | 16.20-17.00 | 1 | Обработка проймы. | Фронтальный опрос. Наблюдение за работой учащихся. |
| 124. | 11.04.18 | 17.10-17.50 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 125. | 17.04.18 | 17.10-17.50 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 126. | 17.04.18 | 18.00-18.40 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 127. | 18.04.18 | 16.20-17.00 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 128. | 18.04.18 | 17.10-17.50 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 129. | 24.04.18 | 17.10-17.50 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 130. | 24.04.18 | 18.00-18.40 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 131. | 25.04.18 | 16.20-17.00 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 132. | 25.04.18 | 17.10-17.50 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 133. | 08.05.18 | 17.10-17.50 | 1 | Уроки творческих идей. | Взаимоконтроль. Самоконтроль. |
| 134. | 08.05.18 | 18.00-18.40 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 135. | 15.05.18 | 13.50-14.30 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 136. | 15.05.18 | 14.40-15.20 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 137. | 16.05.18 | 16.20-17.00 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 138. | 16.05.18 | 17.10-17.50 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 139. | 22.05.18 | 13.50-14.30 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 140. | 22.05.18 | 14.40-15.20 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 141. | 23.05.18 | 16.20-17.00 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 142. | 23.05.18 | 17.10-17.50 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 143. | 29.05.18 | 13.50-14.30 | 1 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 144. | 29.05.18 | 14.40-15.20 | 1 | Заключительное занятие. |  |
| Итого | | | 144 часа | | |

**Календарный учебный график на 2018- 2019 год.**

Календарный учебный график первого года обучения на 144 часа

1Театр моды

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Время проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1. | 05.09.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Вводное занятие. | Опрос. |
| 2. | 07.09.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | История моды. | Опрос. |
| 3. | 12.09.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | История моды. | Опрос. |
| 4. | 14.09.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Цвет в одежде. | Просмотр работ. |
| 5. | 19.09.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Понятие «Внешность» | Опрос. |
| 6. | 21.09.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Аксессуары. | Проверка  качества  выполненной работы. |
| 7. | 26.09.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Аксессуары. | Проверка  качества  выполненной работы. |
| 8. | 28.09.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Развитие и тренировка глазомера | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 9. | 03.10.13 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Основные виды тканей и материалов. | Наблюдение, взаимоконтроль. |
| 10. | 05.10.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Ручные стежки, строчки, швы. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 11. | 10.10.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Ручные стежки, строчки, швы. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 12. | 12.10.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Швейные машины. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 13. | 17.10.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Машинные швы | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 14. | 19.10.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Машинные швы | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 15. | 24.10.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Изготовление пенала (косметичка). | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 16. | 26.10.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Изготовление пенала (косметичка). | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 17. | 31.10.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Изготовление пенала (косметичка). | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 18. | 02.11.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Терминология | Опрос. |
| 19. | 07.11.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Основные измерения и техника снятия мерок | Контроль. Опрос. |
| 20. | 09.11.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Работа с лекалами. Наименование деталей и срезов. | Наблюдение, проверка  Качества. Опрос. |
| 21. | 14.11.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Припуски и прибавки используемые в конструировании одежды. | Опрос. |
| 22. | 16.11.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Поясное изделие – юбка. | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 23. | 21.11.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Построение чертежа основы юбки в масштабе 1:4 | Наблюдение, проверка  Качества. |
| 24. | 23.11.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Конструктивное моделирование юбки. | Просмотр работ, исправление ошибок. |
| 25. | 28.11.18 | 8.00-8.40 | 1 | Конструктивное моделирование юбки. | Просмотр работ, исправление ошибок. |
| 26. | 28.11.18 | 8.50-9.30 | 1 | Построение чертежа основы юбки в настоящую величину. | Наблюдение, проверка  Качества. |
| 27. | 30.11.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Построение чертежа основы юбки в настоящую величину. | Наблюдение, проверка  Качества. |
| 28. | 05.12.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Раскрой юбки. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 29. | 07.12.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 30. | 12.12.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Корректировка изделия после примерки. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 31. | 14.12.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 32. | 19.12.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 33. | 21.12.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Обработка шлиц, складок, разрезов, рельефов. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 34. | 26.12.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Обработка кокеток, подрезов, вставок. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 35. | 28.12.18 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Обработка накладных карманов, карманов в шве. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 36. | 09.01.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Обработка застежки на тесьму молния | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 37. | 14.01.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Обработка верхнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 38. | 16.01.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Обработка нижнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 39. | 18.01.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Художественное оформление ткани и одежды. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 40. | 23.01.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Художественное оформление ткани и одежды. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 41. | 25.01.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Пошив комплекта для сна(ночная сорочки и пижамные брюки) | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 42. | 30.01.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Построение чертежа основы сорочки с коротким цельнокроеным рукавом. | Наблюдение. Проверка качества. |
| 43. | 01.02.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Построение базовой конструкции пижамных брюк. | Наблюдение. Проверка качества. |
| 44. | 06.02.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Построение базовой конструкции пижамных брюк. | Наблюдение. Проверка качества. |
| 45. | 08.02.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Раскрой сорочки. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 46. | 13.02.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Раскрой пижамных брюк. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 47. | 15.02.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Подготовка изделия (ночная сорочки и пижамные брюки) к примерке. Проведение примерки. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 48. | 20.02.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Подготовка изделия (ночная сорочки и пижамные брюки) к примерке. Проведение примерки. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 49. | 22.02.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Корректировка изделия после примерки. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 50. | 27.02.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Технологическая последовательность изготовления сорочки | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 51. | 01.03.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Обработка срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 52. | 06.03.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Обработка горловины сорочки. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 53. | 13.03.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Обработка нижнего среза рукава. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 54. | 15.03.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Обработка нижнего среза сорочки. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 55. | 20.03.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Технологическая последовательность изготовления брюк | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 56. | 22.03.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Обработка срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 57. | 27.03.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Обработка срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 58. | 29.03.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Обработка верхнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 59. | 03.04.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Обработка нижнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 60. | 05.04.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 61. | 10.04.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 62. | 12.04.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 63. | 17.04.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 64. | 19.04.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 65. | 24.04.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 66. | 26.04.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 67. | 08.05.19 | 8.00-8.40 | 1 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 68. | 08.05.19 | 8.50-9.30 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 69. | 15.05.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 70. | 17.05.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 71. | 22.05.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 72. | 24.05.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 73. | 29.05.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 74. | 31.05.19 | 8.00-8.40  8.50-9.30 | 2 | Заключительное занятие. | Награждение лучших работ. |
| Итого | | | 144 часа | | |

Календарный учебный график первого года обучения на 144 часа

12Театр моды

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Время проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1. | 04.09.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Вводное занятие. | Опрос. |
| 2. | 05.09.18 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | История моды. | Опрос. |
| 3. | 11.09.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | История моды. | Опрос. |
| 4. | 12.09.18 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Цвет в одежде. | Просмотр работ. |
| 5. | 18.09.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Понятие «Внешность» | Опрос. |
| 6. | 19.09.18 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Аксессуары. | Проверка  качества  выполненной работы. |
| 7. | 25.09.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Аксессуары. | Проверка  качества  выполненной работы. |
| 8. | 26.09.18 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Развитие и тренировка глазомера | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 9. | 02.10.13 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Основные виды тканей и материалов. | Наблюдение, взаимоконтроль. |
| 10. | 03.10.13 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Ручные стежки, строчки, швы. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 11. | 09.10.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Ручные стежки, строчки, швы. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 12. | 10.10.18 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Швейные машины. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 13. | 16.10.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Машинные швы | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 14. | 17.10.18 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Машинные швы | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 15. | 23.10.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Изготовление пенала (косметичка). | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 16. | 24.10.18 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Изготовление пенала (косметичка). | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 17. | 30.10.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Изготовление пенала (косметичка). | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 18. | 31.10.18 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Терминология | Опрос. |
| 19. | 06.11.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Основные измерения и техника снятия мерок | Контроль. Опрос. |
| 20. | 07.11.18 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Работа с лекалами. Наименование деталей и срезов. | Наблюдение, проверка  Качества. Опрос. |
| 21. | 13.11.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Припуски и прибавки используемые в конструировании одежды. | Опрос. |
| 22. | 14.11.18 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Поясное изделие – юбка. | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 23. | 20.11.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Построение чертежа основы юбки в масштабе 1:4 | Наблюдение, проверка  Качества. |
| 24. | 21.11.18 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Конструктивное моделирование юбки. | Просмотр работ, исправление ошибок. |
| 25. | 27.11.18 | 17.10-17.50 | 1 | Конструктивное моделирование юбки. | Просмотр работ, исправление ошибок. |
| 26. | 27.11.18 | 18.00-18.40 | 1 | Построение чертежа основы юбки в настоящую величину. | Наблюдение, проверка  Качества. |
| 27. | 28.11.18 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Построение чертежа основы юбки в настоящую величину. | Наблюдение, проверка  Качества. |
| 28. | 04.12.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Раскрой юбки. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 29. | 05.12.18 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 30. | 11.12.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Корректировка изделия после примерки. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 31. | 12.12.18 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 32. | 18.12.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 33. | 19.12.18 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Обработка шлиц, складок, разрезов, рельефов. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 34. | 25.12.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Обработка кокеток, подрезов, вставок. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 35. | 26.12.18 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Обработка накладных карманов, карманов в шве. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 36. | 09.01.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Обработка застежки на тесьму молния | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 37. | 15.01.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Обработка верхнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 38. | 16.01.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Обработка нижнего среза юбки. | Наблюдение за работой учащихся. Самоконтроль. |
| 39. | 22.01.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Художественное оформление ткани и одежды. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 40. | 23.01.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Художественное оформление ткани и одежды. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 41. | 29.01.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Пошив комплекта для сна(ночная сорочки и пижамные брюки) | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 42. | 30.01.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Построение чертежа основы сорочки с коротким цельнокроеным рукавом. | Наблюдение. Проверка качества. |
| 43. | 05.02.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Построение базовой конструкции пижамных брюк. | Наблюдение. Проверка качества. |
| 44. | 06.02.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Построение базовой конструкции пижамных брюк. | Наблюдение. Проверка качества. |
| 45. | 12.02.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Раскрой сорочки. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 46. | 13.02.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Раскрой пижамных брюк. | Контроль. Проверка  качества  выполненной работы. |
| 47. | 19.02.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Подготовка изделия (ночная сорочки и пижамные брюки) к примерке. Проведение примерки. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 48. | 20.02.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Подготовка изделия (ночная сорочки и пижамные брюки) к примерке. Проведение примерки. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 49. | 26.02.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Корректировка изделия после примерки. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 50. | 27.02.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Технологическая последовательность изготовления сорочки | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 51. | 05.03.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Обработка срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 52. | 06.03.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Обработка горловины сорочки. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 53. | 12.03.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Обработка нижнего среза рукава. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 54. | 13.03.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Обработка нижнего среза сорочки. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 55. | 19.03.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Технологическая последовательность изготовления брюк | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 56. | 20.03.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Обработка срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 57. | 26.03.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Обработка срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 58. | 27.03.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Обработка верхнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 59. | 02.04.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Обработка нижнего среза брюк. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 60. | 03.04.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 61. | 09.04.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 62. | 10.04.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 63. | 16.04.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 64. | 17.04.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 65. | 23.04.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 66. | 24.04.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 67. | 30.04.19 | 17.10-17.50 | 1 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Оперативный контроль. |
| 68. | 30.04.19 | 18.00-18.40 | 1 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 69. | 07.05.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 70. | 08.05.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Подготовка к выставке детского творчества. | Просмотр изделий. Исправление ошибок. |
| 71. | 14.05.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 72. | 15.05.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 73. | 21.05.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40 | 2 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 74. | 22.05.19 | 12.10-12.50  13.00-13.40 | 2 | Заключительное занятие. | Награждение лучших работ. |
| Итого | | | 144 часа | | |

Календарный учебный график второго года обучения на 216 часов

2Театр моды

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Время проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1. | 05.09.18 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Вводное  занятие | Опрос. |
| 2. | 07.09.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Из истории моды | Опрос. |
| 3. | 12.09.18 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Из истории моды | Опрос. |
| 4. | 14.09.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Понятие «мода». | Опрос. |
| 5. | 19.09.18 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Проектная графика костюма | Просмотр работ. |
| 6. | 21.09.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Проектная графика костюма | Просмотр работ. |
| 7. | 26.09.18 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Силуэт | Опрос. |
| 8. | 28.09.18 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Ваш цвет | Опрос. Просмотр работ. |
| 9. | 03.10.13 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Развитие и тренировка глазомера | Контроль, практическая проверка  объема и  качества  выполненной работы |
| 10. | 05.10.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Швейные машины. Машинные швы | Контроль, практическая проверка  объема и  качества  выполненной работы |
| 11. | 10.10.18 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Швейные машины. Машинные швы. | Контроль, практическая проверка  объема и  качества  выполненной работы |
| 12. | 12.10.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Основные измерения фигуры. | Текущий  контроль.  Опрос. |
| 13. | 17.10.18 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Поясное изделие – брюки. | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 14. | 19.10.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Построение основы брюк на индивидуальную фигуру. | Текущий  контроль. |
| 15. | 24.10.18 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Построение основы брюк на индивидуальную фигуру | Текущий контроль. |
| 16. | 26.10.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Конструктивное моделирование брюк. | Текущий контроль. |
| 17. | 31.10.18 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Раскрой брюк. | Контроль, проверка  качества  выполняемой работы. |
| 18. | 02.11.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Подготовка и проведение примерки | Контроль, проверка  качества  выполняемой работы. |
| 19. | 07.11.18 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Корректировка изделия после примерки. | Контроль, проверка  качества  выполняемой работы. |
| 20. | 09.11.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Технологическая обработка поясных изделий | Контроль, проверка  качества  выполняемой работы. |
| 21. | 14.11.18 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Обработка карманов в поясных изделиях: накладных, прорезных, карманов в шве. | Контроль, проверка  качества  выполняемой работы. |
| 22. | 16.11.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Контроль, проверка  качества  выполняемой работы. |
| 23. | 21.11.18 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Обработка вытачек и срезов. Приемы ВТО. | Наблюдение за работой учащихся, контроль. |
| 24. | 23.11.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Обработка застежки на тесьму молния | Наблюдение за работой учащихся, контроль. |
| 25. | 28.11.18 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Обработка верхнего среза брюк. | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 26. | 30.11.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Обработка нижнего среза брюк. Окончательное ВТО изделия. | Наблюдение за работой учащихся, контроль. |
| 27. | 05.12.18 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Дефиле | Наблюдение, контроль. |
| 28. | 07.12.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Плечевое изделие. | Опрос. Просмотр эскизов. |
| 29. | 12.12.18 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Конструирование плечевых изделий. Построение базовой конструкции плечевого изделия на инд.фигуру. | Текущий  контроль. |
| 30. | 14.12.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Конструирование плечевых изделий. Построение базовой конструкции плечевого изделия на инд.фигуру. | Текущий  контроль. |
| 31. | 19.12.18 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Конструктивное моделирование плечевого изделия с изменением силуэтной формы. | Текущий  контроль. |
| 32. | 21.12.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Последовательность изготовления плечевых изделий. | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 33. | 26.12.18 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Обработка спинки | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 34. | 28.12.18 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Обработка полочки | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 35. | 09.01.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Соединение основных деталей | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 36. | 14.01.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Обработка борта | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 37. | 16.01.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Обработка борта | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 38. | 18.01.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Обработка воротников | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 39. | 23.01.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Обработка рукавов | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 40. | 25.01.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Обработка рукавов | Наблюдение за работой учащихся. Контроль. |
| 41. | 30.01.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Окончательная отделка и ВТО изделия | Просмотр работ. Исправление ошибок. |
| 42. | 01.02.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Работа с материалами | Наблюдение за работой учащихся. |
| 43. | 06.02.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Работа с материалами | Наблюдение за работой учащихся. |
| 44. | 08.02.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Контроль |
| 45. | 13.02.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Уроки творческих идей | Наблюден. Контроль |
| 46. | 15.02.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Уроки творческих идей | Наблюден. Контроль |
| 47. | 20.02.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Уроки творческих идей | Наблюден. Контроль |
| 48. | 22.02.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Контроль |
| 49. | 27.02.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Уроки творческих идей | Наблюден. Контроль |
| 50. | 01.03.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Уроки творческих идей | Наблюдение за работой учащихся. Контроль |
| 51. | 06.03.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Уроки творческих идей | Наблюден. Контроль |
| 52. | 13.03.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Работа над творческой коллекцией | Наблюден. Самоконтроль. |
| 53. | 15.03.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Работа над творческой коллекцией | Наблюден. Самоконтроль. |
| 54. | 20.03.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Работа над творческой коллекцией | Наблюден. Самоконтроль. |
| 55. | 22.03.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Работа над творческой коллекцией | Наблюден. Самоконтроль. |
| 56. | 27.03.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Работа над творческой коллекцией | Наблюден. Самоконтроль. |
| 57. | 29.03.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Работа над творческой коллекцией | Наблюден. Самоконтроль. |
| 58. | 03.04.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Работа над творческой коллекцией | Наблюден. Самоконтроль. |
| 59. | 05.04.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Работа над творческой коллекцией | Наблюден. Самоконтроль. |
| 60. | 10.04.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Работа над творческой коллекцией | Наблюден. Самоконтроль. |
| 61. | 12.04.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Работа над творческой коллекцией | Наблюден. Самоконтроль. |
| 62. | 17.04.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Подготовка к выставке детского творчества. | Наблюден. Самоконтроль. |
| 63. | 19.04.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Подготовка к выставке детского творчества. | Наблюден. Самоконтроль. |
| 64. | 24.04.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Подготовка к выставке детского творчества. | Наблюден. Самоконтроль. |
| 65. | 26.04.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Подготовка к выставке детского творчества. | Наблюден. Самоконтроль. |
| 66. | 08.05.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Подготовка к выставке детского творчества. | Наблюден. Самоконтроль. |
| 67. | 08.05.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Проверка работы учащихся. |
| 68. | 15.05.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Проверка работы учащихся. |
| 69. | 17.05.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Проверка работы учащихся. |
| 70. | 22.05.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Проверка работы учащихся. |
| 71. | 24.05.19 | 17.10-17.50  18.00-18.40  18.50-19.30 | 3 | Конкурсы, экскурсии, выставки. | Награждение лучших работ. |
| 72. | 29.05.19 | 13.50-14.30  14.40-15.20  15.30-16.10 | 3 | Заключительное занятие | Проверка знаний учащихся. |
| Итого | | | 216 часов | | |

Календарный учебный график первого года обучения на 36 часов

1.1 36 Театр моды

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Время проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1. | 03.09.18 | 15.30-16.10 | 1 | Вводное занятие | Наблюдение, опрос. |
| 2. | 10.09.18 | 15.30-16.10 | 1 | Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами. | Наблюдение, опрос. |
| 3. | 17.09.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление открытки | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 4. | 24.09.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление открытки | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 5. | 01.10.18 | 15.30-16.10 | 1 | Коврик для куклы | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 6. | 08.10.18 | 15.30-16.10 | 1 | Коврик для куклы | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 7. | 15.10.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление плоской игрушки «Яблочко для ежика» | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 8. | 22.10.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление плоской игрушки «Яблочко для ежика» | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 9. | 29.10.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление плоской игрушки «Яблочко для ежика» | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 10. | 12.11.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление плоской игрушки «Яблочко для ежика» | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 11. | 19.11.18 | 15.30-16.10 | 1 | Пришивание пуговиц | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 12. | 16.11.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 13. | 03.12.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 14. | 10.12.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 14. | 17.12.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 16. | 24.12.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 17. | 31.12.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 18. | 14.01.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 19. | 21.01.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 20. | 28.01.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 21. | 04.02.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 22. | 11.02.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 23. | 18.02.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 24. | 25.02.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 25. | 04.03.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 26. | 11.03.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 27. | 18.03.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 28. | 25.03.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 29. | 01.04.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 30. | 08.04.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 31. | 15.04.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 32. | 22.04.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 33. | 29.04.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 34. | 06.05.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 35. | 13.05.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 36. | 20.05.19 | 15.30-16.10 | 1 | Заключительное занятие |  |
| Итого | | | 36 часов | | |

Календарный учебный график первого года обучения на 36 часов

1.2 36 Театр моды

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Время проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1. | 04.09.18 | 15.30-16.10 | 1 | Вводное занятие | Наблюдение, опрос. |
| 2. | 11.09.18 | 15.30-16.10 | 1 | Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами. | Наблюдение, опрос. |
| 3. | 18.09.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление открытки | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 4. | 25.09.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление открытки | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 5. | 02.10.18 | 15.30-16.10 | 1 | Коврик для куклы | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 6. | 09.10.18 | 15.30-16.10 | 1 | Коврик для куклы | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 7. | 16.10.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление плоской игрушки «Яблочко для ежика» | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 8. | 23.10.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление плоской игрушки «Яблочко для ежика» | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 9. | 30.10.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление плоской игрушки «Яблочко для ежика» | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 10. | 06.11.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление плоской игрушки «Яблочко для ежика» | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 11. | 13.11.18 | 15.30-16.10 | 1 | Пришивание пуговиц | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 12. | 20.11.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 13. | 27.11.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 14. | 04.12.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 14. | 11.12.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 16. | 18.12.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 17. | 25.12.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 18. | 15.01.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 19. | 22.01.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 20. | 29.01.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 21. | 05.02.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 22. | 12.02.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 23. | 19.02.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 24. | 26.02.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 25. | 05.03.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 26. | 12.03.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 27. | 19.03.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 28. | 26.03.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 29. | 02.04.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 30. | 09.04.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 31. | 16.04.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 32. | 23.04.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 33. | 30.04.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 34. | 07.05.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 35. | 14.05.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 36. | 21.05.19 | 15.30-16.10 | 1 | Заключительное занятие |  |
| Итого | | | 36 часов | | |

Календарный учебный график первого года обучения на 36 часов

1.3 36 Театр моды

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Время проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1. | 05.09.18 | 16.20-17.10 | 1 | Вводное занятие | Наблюдение, опрос. |
| 2. | 12.09.18 | 16.20-17.10 | 1 | Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами. | Наблюдение, опрос. |
| 3. | 19.09.18 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление открытки | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 4. | 26.09.18 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление открытки | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 5. | 03.10.18 | 16.20-17.10 | 1 | Коврик для куклы | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 6. | 10.10.18 | 16.20-17.10 | 1 | Коврик для куклы | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 7. | 17.10.18 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление плоской игрушки «Яблочко для ежика» | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 8. | 24.10.18 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление плоской игрушки «Яблочко для ежика» | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 9. | 31.10.18 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление плоской игрушки «Яблочко для ежика» | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 10. | 07.11.18 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление плоской игрушки «Яблочко для ежика» | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 11. | 14.11.18 | 16.20-17.10 | 1 | Пришивание пуговиц | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 12. | 21.11.18 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 13. | 28.11.18 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 14. | 05.12.18 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 14. | 12.12.18 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 16. | 19.12.18 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 17. | 26.12.18 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 18. | 09.01.19 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 19. | 16.01.19 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 20. | 23.01.19 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 21. | 30.01.19 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 22. | 06.02.19 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 23. | 13.02.19 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 24. | 20.02.19 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 25. | 27.02.19 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 26. | 06.03.19 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 27. | 13.03.19 | 16.20-17.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 28. | 20.03.19 | 16.20-17.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 29. | 27.03.19 | 16.20-17.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 30. | 03.04.19 | 16.20-17.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 31. | 10.04.19 | 16.20-17.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 32. | 17.04.19 | 16.20-17.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 33. | 24.04.19 | 16.20-17.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 34. | 08.05.19 | 16.20-17.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 35. | 15.05.19 | 16.20-17.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 36. | 22.05.19 | 16.20-17.10 | 1 | Заключительное занятие |  |
| Итого | | | 36 часов | | |

Календарный учебный график первого года обучения на 36 часов

1.4 36 Театр моды

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Время проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1. | 07.09.18 | 15.30-16.10 | 1 | Вводное занятие | Наблюдение, опрос. |
| 2. | 14.09.18 | 15.30-16.10 | 1 | Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами. | Наблюдение, опрос. |
| 3. | 21.09.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление открытки | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 4. | 28.09.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление открытки | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 5. | 05.10.18 | 15.30-16.10 | 1 | Коврик для куклы | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 6. | 12.10.18 | 15.30-16.10 | 1 | Коврик для куклы | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 7. | 19.10.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление плоской игрушки «Яблочко для ежика» | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 8. | 26.10.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление плоской игрушки «Яблочко для ежика» | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 9. | 02.11.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление плоской игрушки «Яблочко для ежика» | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 10. | 09.11.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление плоской игрушки «Яблочко для ежика» | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 11. | 16.11.18 | 15.30-16.10 | 1 | Пришивание пуговиц | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 12. | 23.11.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 13. | 30.11.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 14. | 07.12.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 14. | 14.12.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 16. | 21.12.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 17. | 28.12.18 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 18. | 11.01.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 19. | 18.01.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ёлочка». | Контроль, проверка качества выполненной работы. |
| 20. | 25.01.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 21. | 01.02.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 22. | 08.02.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 23. | 15.02.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 24. | 22.02.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 25. | 01.03.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 26. | 15.03.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 27. | 22.03.19 | 15.30-16.10 | 1 | Изготовление объемной игрушки «Ципленок». | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 28. | 29.03.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 29. | 05.04.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 30. | 12.04.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 31. | 19.04.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 32. | 26.04.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 33. | 17.05.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 34. | 24.05.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 35. | 31.05.19 | 15.30-16.10 | 1 | Вышивка. | Наблюдение. Оперативный контроль. |
| 36. | 31.05.19 | 16.20-17.00 | 1 | Заключительное занятие |  |
| Итого | | | 36 часов | | |

**Анкета «МОИ ИНТЕРЕСЫ»**

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Мне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лет

3. Я выбрал объединение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Я узнал об этом объединении (нужное отметить):

* из газет, телепередачи;
* от учителя;
* от родителей;
* от друзей;
* свой вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Я пришел в это объединение, потому что (нужное отметить):

* хочу заниматься любимым делом;
* надеюсь найти новых друзей;
* хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают в школе;
* нечем заняться;
* свой вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

* определиться с выбором интересной профессии;
* с пользой проводить свободное время;
* приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
* свой вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_