



**Управление по делам образования  
администрации Кыштымского городского округа  
(Управление по делам образования)**

**ПРИКАЗ**

« 19 » 09 2024 г.

№ 01-486 ОД

г.Кыштым

О проведении городского конкурса по оригами  
«Чудеса из бумажного листа»

В соответствии с планом Управления по делам образования администрации Кыштымского городского округа МОУ ДО «Центром детского (юношеского) технического творчества» с целью привлечение младших школьников к техническому творчеству через начальное техническое конструирование в технике оригами, приказываю:

1.Врио директора МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ Филиной Е.А. создать организационные условия для проведения городского конкурса по оригами «Чудеса из бумажного листа» среди обучающихся муниципальных дошкольных образовательных и общеобразовательных учреждений Кыштымского городского округа и провести его на базе МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ.

Срок проведения: 08.11.2024г.

2.Утвердить положение о проведении конкурса (Приложение 1)

3.Руководителям муниципальных дошкольных образовательных и общеобразовательных учреждений направить заявки на участие в конкурсе «Чудеса из бумажного листа»

Срок: 01.11.2024г.

4.Контроль исполнения приказа возложить на ведущего специалиста-эксперта Управления по делам образования Атаманову М.А.

И.о. начальника

Козлова Л.В.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о городском конкурсе по оригами «Чудеса из бумажного листа»**

**I. Общие положения**

1. Настоящее положение разработано в соответствии с Программой Южно-Уральского форума «Шаг в будущее», конкурс «Оригами».

2. Положение определяет порядок организации и проведения конкурса оригами «Чудеса из бумажного листа» (далее по тексту конкурс) в рамках муниципального этапа Южно-Уральского форума «Шаг в будущее».

3. Цель конкурса: привлечение младших школьников к техническому творчеству через начальное техническое конструирование в технике оригами.

4. Задачи конкурса:

- развитие объёмно-пространственного мышления, творческих способностей детей при решении домашнего задания в технике «модульное оригами»;
- реализация в практической работе умений и навыков работы детей в технике «оригами»;
- выявление и поддержка творчески мотивированных детей и педагогов.

**II. Участники конкурса**

1. Участниками конкурса являются дошкольники в возрасте 6-7 лет и учащиеся 1-4 классов школ города.

2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- нулевая группа – старший дошкольный возраст 6-7 лет;
- 1-я подгруппа – учащиеся 1-2 классов;
- 2-я подгруппа – учащиеся 3-4 классов.

3. От образовательного учреждения в каждой возрастной группе участвует 1 ребёнок, увеличение числа участников согласуется с куратором конкурса.

**III. Организаторы конкурса:**

- Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа,
- МОУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» (далее по тексту МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ).

**IV. Оргкомитет конкурса:**

- Филина Екатерина Анатольевна, председатель оргкомитета, исполнительный директор городского представительства Южно-Уральского координационного центра НТТМ «Интеллектуалы XXI века» Южно-Уральской интеллектуально-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее-Созвездие-НТТМ», директор МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ;
- Титченко Ольга Федоровна, член оргкомитета, руководитель городского представительства Южно-Уральского координационного центра НТТМ «Интеллектуалы XXI века» Южно-Уральской интеллектуально социальной программы для молодежи «Шаг в будущее-Созвездие-НТТМ», методист МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ, тел. раб. 4-45-31;
- Мильчакова Ольга Владимировна, куратор конкурса, педагог дополнительного образования МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ, тел.4-45-31.

**V. Порядок проведения конкурса:**

1. Конкурс проводится в два этапа:

- 1 этап, заочный – проходит в образовательных учреждениях;
- 2 этап, очный – выполнение практического задания.

2. Заочный этап предусматривает выполнение домашнего задания на тему «Волшебный мир оригами».

3. Домашнее задание:

- для нулевой возрастной группы – выполнение плоскостной работы в технике классического оригами, формат А4, А3;

- для 1-й и 2-й возрастных подгрупп – выполнение отдельных поделок или композиции в технике модульного оригами; примерный размер работы – 31х31х22(см). Допускаются надрезы на фигурах и прикрепление готовых фигур клеем к основанию. Поделка или композиция в собранном состоянии помещается в коробку из под пишущей бумаги формата А4 и вместе с заявкой представляется в МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ в срок до **06.11.2024г.**

#### 4. Описание домашней работы (заявка) I этапа конкурса

##### Заявка на участие в конкурсе оригами «Чудеса из бумажного листа»

Цифровой шифр	
Фамилия, имя, отчество конкурсанта	
Дата рождения	
Образовательное учреждение	
Возрастная категория	
Название работы	
Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью) Контактный телефон Адрес электронной почты	

5. При регистрации в МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ на поделке или композиции указывается порядковый номер регистрации, который вносится в предоставляемую вместе с работой заявку и становится её цифровым шифром. Цифровая шифровка вводится для объективного оценивания конкурсных работ.

6. Критерии оценивания домашней работы:

- оригинальность;
- аккуратность;
- соответствие названия работы ее содержанию;
- количество модулей в поделке или композиции;
- уровень сложности фигур;

7. На очном этапе, как и на заочном, каждый участник выступает под цифровым шифром, присвоенным во время регистрации. Этим же шифром конкурсанты помечают и свои практические работы.

8. Очный этап проходит в МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ:

- нулевая возрастная подгруппа – **08.11.2024 в 09.30;**
- 1-я и 2-я возрастные подгруппы – **08.11.2024 в 12.30**

9. Содержание практического задания:

- нулевая группа выполняет простейшую аппликацию по представленной схеме;
- 1-я подгруппа выполняет задания на знание основ оригами (базовые формы), складывают по схеме классического оригами две фигуры (схемы высылаются в день подачи заявки)
- 2-я подгруппа собирает по представленной схеме простейшую поделку в технике модульного оригами (для выполнения задания при себе иметь готовые модули, количество и цвет уточняются при подаче заявки).

10. Критерии оценивания практической работы (владение техническими навыками работы в технике «оригами»):

- знание основ оригами;
- умение читать схему;
- правильность порядка действий и изготовления фигуры;
- симметричность при выполнении разворотов и сгибов.

#### **VI. Награждение победителей конкурса.**

Победители конкурса награждаются грамотами, участникам конкурса вручаются дипломы участников.