Ручной труд по изготовлению различных поделок – увлекательное занятие для детей дошкольного возраста, имеющее большое значение в развитии творческого воображения, конструктивного мышления, при этом происходит развитие глазомера, точности движений и координированная работа обоих рук. В процессе изготовления поделок постепенно формируется система определённых навыков и умений воспитывается самостоятельность, ответственность, привычка к трудовому усилию, осознание собственной личности за счет оценки результатов трудовой деятельности, развивается творческое воображение и художественный вкус.

Использование нетрадиционных техник работы с нитками у дошкольников развивается двигательная координация кистей и пальцев рук, что дает решить проблемы подготовки руки к письму, которые в последнее время все чаще встречаются в первом классе. Дети не могут справляться с объёмом письменных работ так как: у детей слабо развита мелкая моторика пальцев рук и тонкая двигательная координация кисти рук, зрительно-моторная координация.

Данный вид творчества способствует развитию моторики у детей. Особенно умение завязывать узелки, плести косички, навыки владения ножницами.

Ручной труд по изготовлению различных поделок – увлекательное занятие для детей дошкольного возраста, имеющее большое значение в развитии творческого воображения, конструктивного мышления, при этом происходит развитие глазомера, точности движений и координированная работа обоих рук. В процессе изготовления поделок постепенно формируется система определённых навыков и умений воспитывается самостоятельность, ответственность, привычка к трудовому усилию, осознание собственной личности за счет оценки результатов трудовой деятельности, развивается творческое воображение и художественный вкус.

Использование нетрадиционных техник работы с нитками у дошкольников развивается двигательная координация кистей и пальцев рук, что дает решить проблемы подготовки руки к письму, которые в последнее время все чаще встречаются в первом классе. Дети не могут справляться с объёмом письменных работ так как: у детей слабо развита мелкая моторика пальцев рук и тонкая двигательная координация кисти рук, зрительно-моторная координация.

Данный вид творчества способствует развитию моторики у детей. Особенно умение завязывать узелки, плести косички, навыки владения ножницами.